

CASA GIALLA LAB

**Un laboratorio per co-progettare
i nuovi usi e servizi dello spazio**

**Risultati del percorso
partecipato**

- All'interno del **progetto di ridisegno sistemico delle biblioteche comunali** l'edificio della Casa Gialla è stato individuato come oggetto di sperimentazione per nuove progettualità culturali.
- L'obiettivo del percorso è di **co-progettare insieme ai giovani del quartiere i futuri usi e servizi** della Casa Gialla a partire dallo stimolo dell'amministrazione e di ripensare lo spazio come **un nuovo Presidio Culturale e Creativo di prossimità per i giovani**.
- Per tracciare il futuro di questa nuova struttura e della relazione con l'adiacente biblioteca di pubblica lettura Luigi Spina, si vuole avviare un **percorso di coprogettazione per il rinnovamento e il ripensamento dei relativi spazi e servizi**.



Casa Giolla Lab | il processo

ANALISI DEL CONTESTO

Analisi desk

Osservazione
partecipante e
shadowing in
collaborazione
con le tesiste del
corso di laurea
GIOCA

Interviste alle
realtà civiche
del territorio



Festa di
Inaugurazione
della Casa Giolla

PERCORSO PARTECIPATO

Incontri di
coprogettazione



Avviso pubblico
per la raccolta di
proposte
sperimentali

gennaio 21

luglio 21

gennaio 22

I macro obiettivi emersi dall'analisi

1. INGAGGIARE GLI ADOLESCENTI DEL PILASTRO

- Fornire una proposta per la fascia 11-18 che presenta situazioni di fragilità che ricadono spesso in **dispersione scolastica**;
- Alimentare la **limitata offerta di servizi** diretti alla fascia adolescenziale (14-18) nell'area Pilastro;
- Valorizzare la **multiculturalità dell'area** identitaria per il rione
- Rispondere all'esigenza dei giovani di avere uno **spazio aggregativo e di svago**, in cui "poter stare" e incontrarsi.

2. RENDERE LA CASA GIALLA UNO SPAZIO DI OPPORTUNITÀ

- Valorizzare gli aspetti che la rendono un "luogo di opportunità": la sua **posizione centrale** e i suoi **ambienti interni** spaziosi, ariosi, moderni e accoglienti;
- Rispondere alla necessità di nuovi servizi, **valorizzando ciò che è già attivo nell'area** Pilastro;
- Portare avanti la riflessione **coinvolgendo** adolescenti e realtà civiche del territorio al fine di renderla rispondente ai bisogni del territorio, attrattiva e fruibile;
- Effettuare un **ragionamento comune** sul concetto di produzione e welfare culturale nella sua dimensione laboratoriale, di fab-lab, multimediale, di produzione musicale e video, di educazione all'interculturalità e allo sport.

Il percorso partecipato

Il percorso partecipato si è sviluppato su **diversi livelli di coinvolgimento** a seconda degli obiettivi cui si voleva rispondere, mettendo in campo quindi **strumenti differenti**.

Il percorso partecipato

RAGAZZI E RAGAZZE DEL TERRITORIO

TARGET RAGGIUNTO

ragazza del Pilastro

3C scuole Saffi

CAG

STRUMENTI UTILIZZATI

- osservazione partecipante (in fase di analisi)
- Radioimmaginaria
- raccolta contributi durante la festa di inaugurazione
- questionario

- KIT del progettista
- attività di coprogettazione

- attività facilitate

Obiettivi

- indagare che tipo di attività vorrebbero fare/trovare in Casa Gialla
- che tipo di spazi
- che tipo di attrezzature
- quale rapporto con gli adulti/gestori?

Gli strumenti

RAGAZZI E RAGAZZE DEL TERRITORIO

Radioimmaginaria

radioimmaginaria
LA RADIO DEGLI ADOLESCENTI

<https://www.spreaker.com/user/ariaimmaginaria/casa-gialla-pilastro>



Festa di inaugurazione



LA CASA GIALLA MI È PIACIUTA PERCHÉ...

MODERNA
E TRIVIALE
PER TUTTI

UNA CASA MODERNA
DEVE AVERE UNO SPAZIO
PER IL DIVANETTO, UNO PER
IL DIVANETTO, UNO PER
IL DIVANETTO... PER
QUESTO IL PROGETTO DEL
PROGETTO È IL PROGETTO.

Ma i Tetti in Spina e
non fanno assolutamente...

È TUA
DA RIEMPIRE!

PERCHÉ È UNO SPAZIO
COMODO, VICINO
CASA, DA
UTILIZZARE

SPAZIO
FRIZZANTE

CI SONO MOLTI
SPAZI IN CUI
FARE COSE
DIVERSE

SARÀ FORSE
X I BAGNI
DEL QUARTIERE

PERCHÉ IL COLTE
PIATTO È VIVACE
E CI SONO I
RISPETTI CHE
CONTINUA

È BELLISSIMA!
PER TUTTI
BAGNI E ANCHE

MOLTO ACCOMODATO
E MOLTO PIENO
CREATIVITÀ

PERCHÉ È MOLTO ADATTA
TUTTA MOLTO BENE E
SI SONO TANTE ABBEVI
DA CONVIENE
JILARY

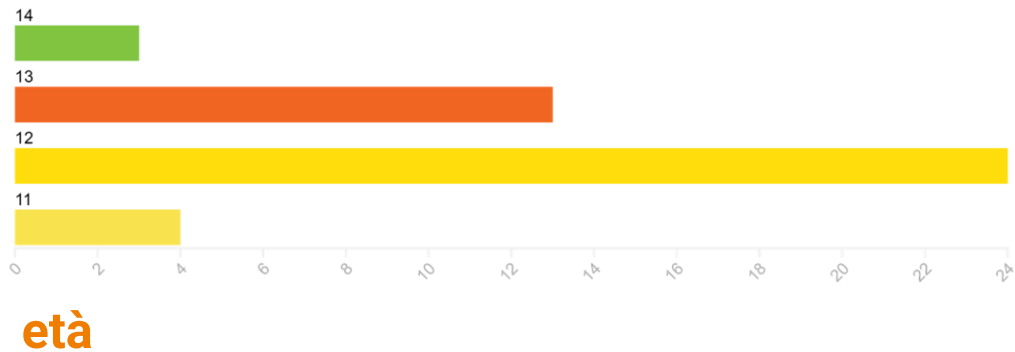
È IL TITOLO DEL PROGETTO
C'È UNO SPAZIO PER
CONTENERE I PROGETTI
ALTERNATIVI

È IL PROGETTO
PER IL PROGETTO
RIPRODURRE IL
PROGETTO

PERCHÉ È MOLTO
BENE...
TUTTA MOLTO

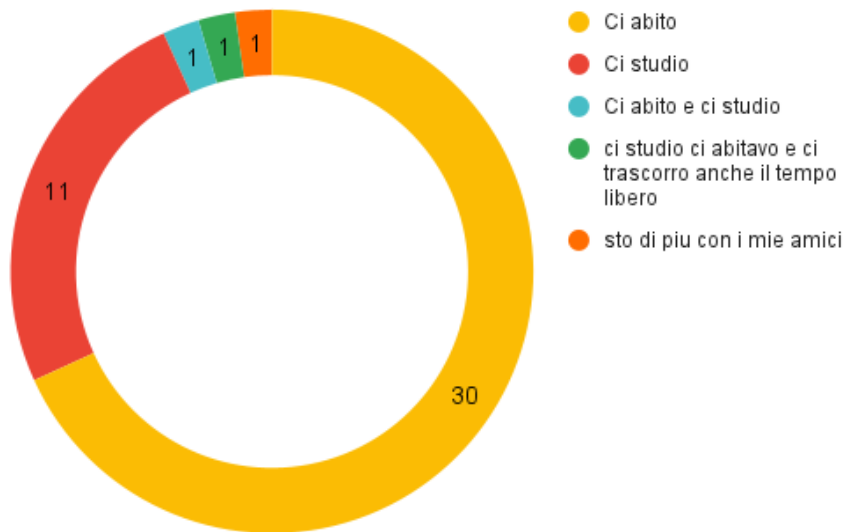
Il questionario

44
compilazioni

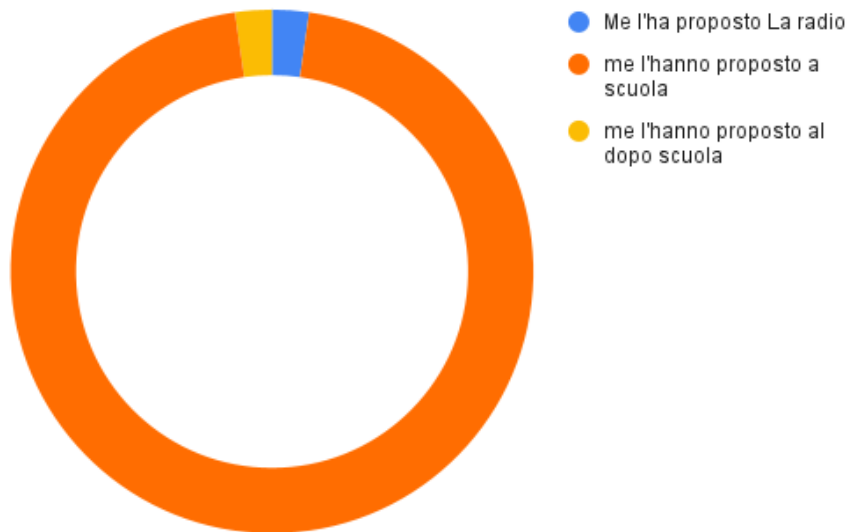


Il questionario

Conteggio di Conosci il Pilastro perché...



Come sei entrato in contatto con questo questionario?



Attività di coinvolgimento CAG

SALA
MORBIDA

ALTALENE
LUMINOSE

SALA
TIKTOK
CON
RINGHIERA

SALA CON
LE
PLAY

Attività coprogettazione 3c



Attività coprogettazione 3c



Il kit del progettista



Il kit del progettista

A RILASCIATO
BENE

FILM
ANIME
CONCERTI
SPETTACOLI

TRANQUILLO

WORK/LOVE
RELAX

COMPUTER
E ATTREZZI
PER GIOCARCI
CON I NINNI

Cosa vorresti dire appena
entri in questo spazio?

BEI POSSO,
FINNO MESSO

OSTO, DIVANI LIBRI,
MATEASSI

Cosa vorresti che le persone
ti dicessero quando entri?



Cosa vorresti dire appena
entri in questo spazio?

WHAT WOULD YOU
LIKE TO SAY?

BENVENUTO,
VIENI A RIPOSARTI

PROFUMATA!
(PLACE! (che bel posto!))

LE COSE BEN FATTE
CIOE: MATEASSI,
LE COSE MORBIDE

(RELAXED)

COLORI (COLORS)
TAVOLI E SEDIE

Cosa vorresti
che ti dicessero

CHE È UN BEL PO.
RILASCIARE

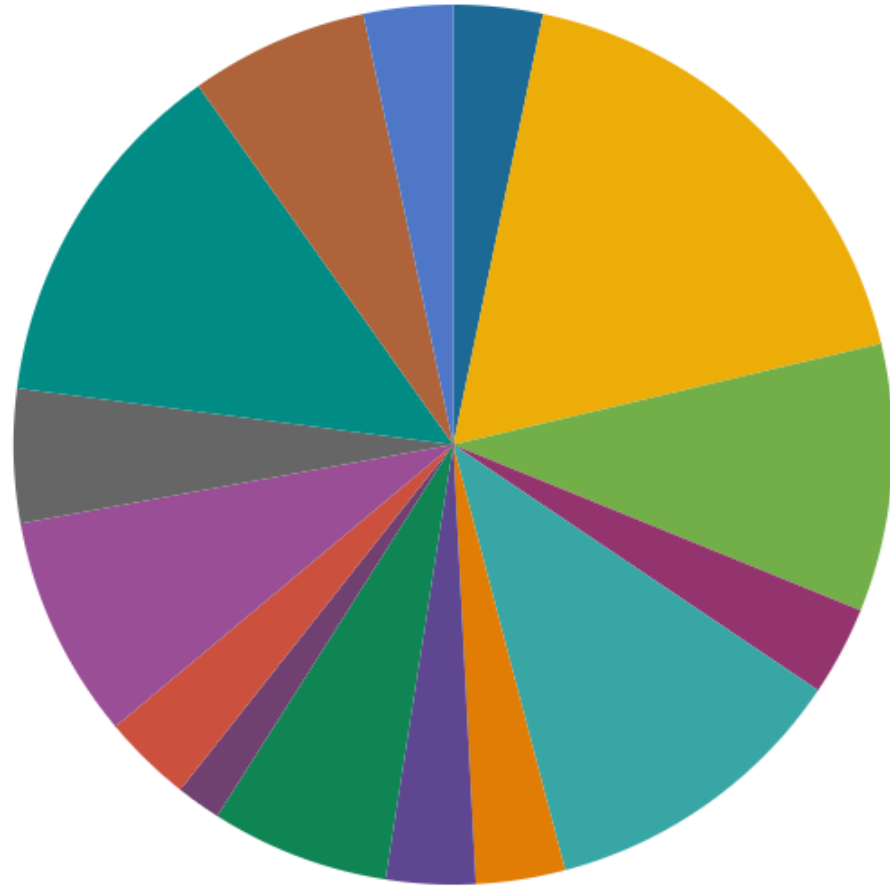
I risultati



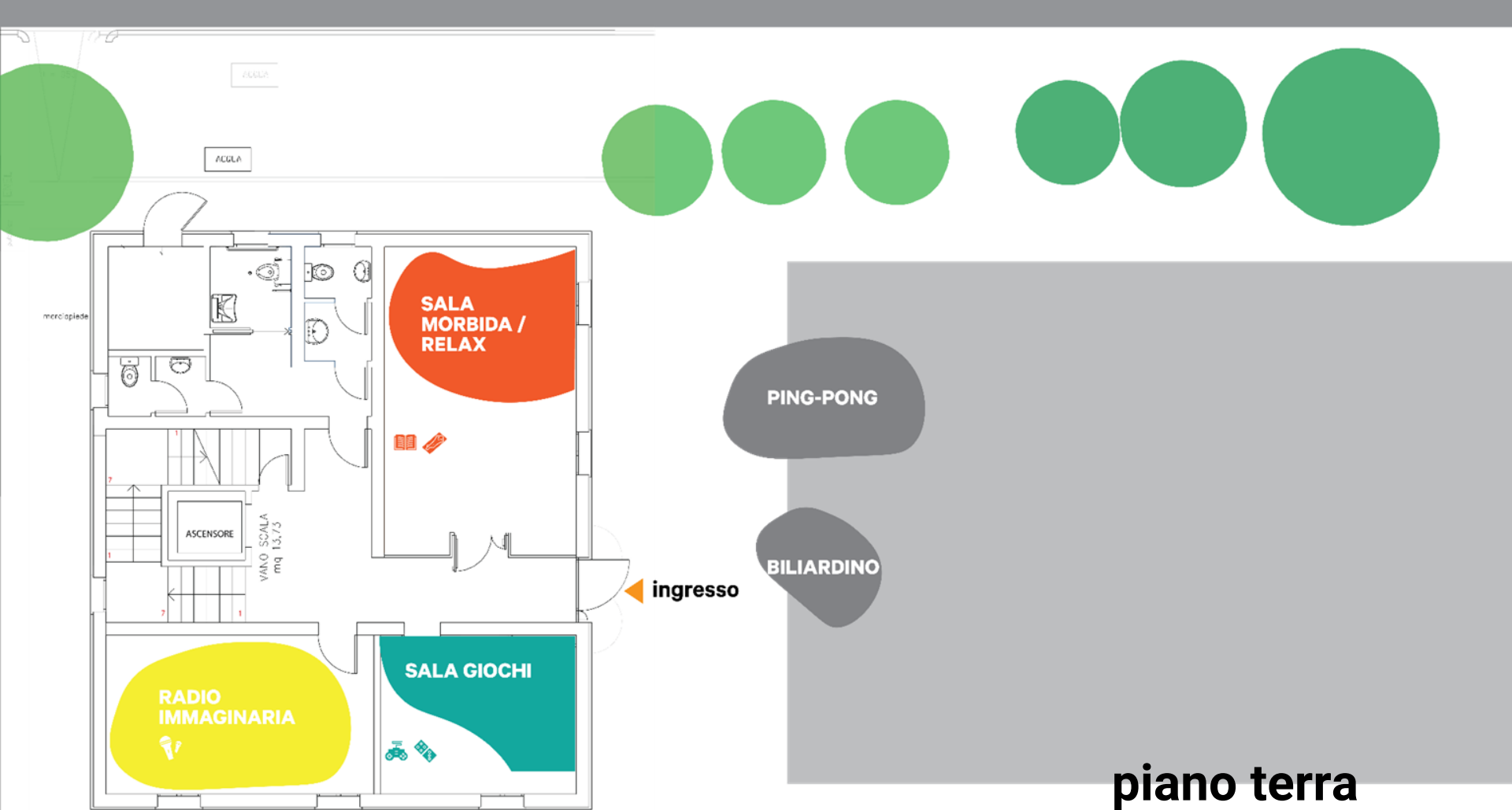
RAGAZZI E RAGAZZE DEL TERRITORIO

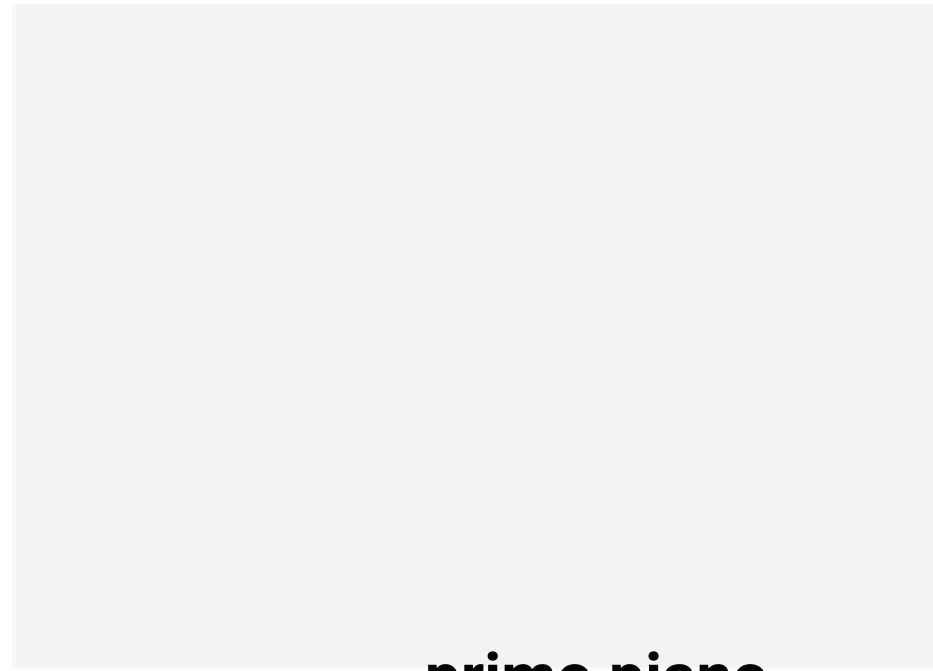
Il questionario

"Cosa vorresti venire a fare in Casa Gialla?"



- Disegno e attività creative
- Svago e possibilità di incontrare altri coetanei
- Non mi interessa
- Letture
- Studiare/Imparare
- Esplorare gli spazi della Casa Gialla
- Radio
- Suonare/Fare e ascoltare Musica
- mangiare
- Videogiochi
- Guardare film e serie
- Corsi di make-up e moda
- Giocare
- Rilassarsi
- Teatro





primo piano

Sala morbida/relax

Benvenuta e benvenuto!

*Qui puoi **rilassarti, leggere, fare la guerra tra i cuscini, sdraiarti.***

*Qui non puoi **entrare con le scarpe, urlare.***

*Qui si sta **sdraiati su dei materassi.***

*Gli oggetti che trovi solo in questa stanza sono **cuscini, materassi, libri.***

*Questa stanza è di colore **rosso.***

Sala giochi

Benvenuta e benvenuto!

*Qui puoi **divertirti, giocare e rilassarti.***

*Qui non puoi **fare rumore e disturbare gli altri.***

*Qui si sta **seduti su sedie e divani.***

*Gli oggetti che trovi solo in questa stanza sono **giochi da tavolo e videogiochi.***

*Questa stanza è di colore **blu.***

Stanza per i film 104

Benvenuta e benvenuto!

*Qui puoi **guardare film e concerti.***

*Qui non puoi **fare rumore.***

*Qui si sta **seduti su pouff e divani.***

*Gli oggetti che trovi solo in questa stanza sono **proiettore e palcoscenico.***

*Questa stanza è di colore **nero e grigio.***

Agorà

Benvenuta e benvenuto!

*Qui puoi **incontrarti, cantare, suonare, fare, colorare, ascoltare.***

*Qui non puoi **disturbare.***

*Qui si sta **in piedi e seduti su delle sedie comode.***

*Gli oggetti che trovi solo in questa stanza sono **chitarra e flauto.***

*Questa stanza è di colore **rosso e nero.***

Beauty Jenny

Benvenuta e benvenuto!

*Qui puoi **farti fare unghie (smalto normale), make-up e acconciature.***

*Qui si sta **seduti su sedie e poltroncina.***

*Gli oggetti che trovi solo in questa stanza sono **uno specchio con le luci e un tavolino.***

Questa stanza è di colore ...

Il percorso partecipato

REALTÀ DEL TERRITORIO

STRUMENTI UTILIZZATI

cittadini e realtà del territorio

- mappatura e interviste alle realtà
- laboratorio di confronto sui bisogni del target di riferimento (utilizzando lo strumento Personas)

bibliotecari

- attività di coprogettazione degli spazi sulla base delle proposte de* ragazz*
- attività di ascolto dei loro bisogni

Obiettivi

- rafforzare l'alleanza territoriale rispetto alla Casa Gialla
- indagare i bisogni del target individuato

Gli strumenti

A thick, solid yellow horizontal bar that spans the width of the text 'Gli strumenti' and extends slightly to the right.

REALTÀ DEL TERRITORIO

Mappatura

Personas

I risultati



REALTÀ DEL TERRITORIO

Input dal confronto con bibliotecari

Quanto emerso dal confronto diretto con i bibliotecari, da considerare nelle linee guida di gestione della struttura:



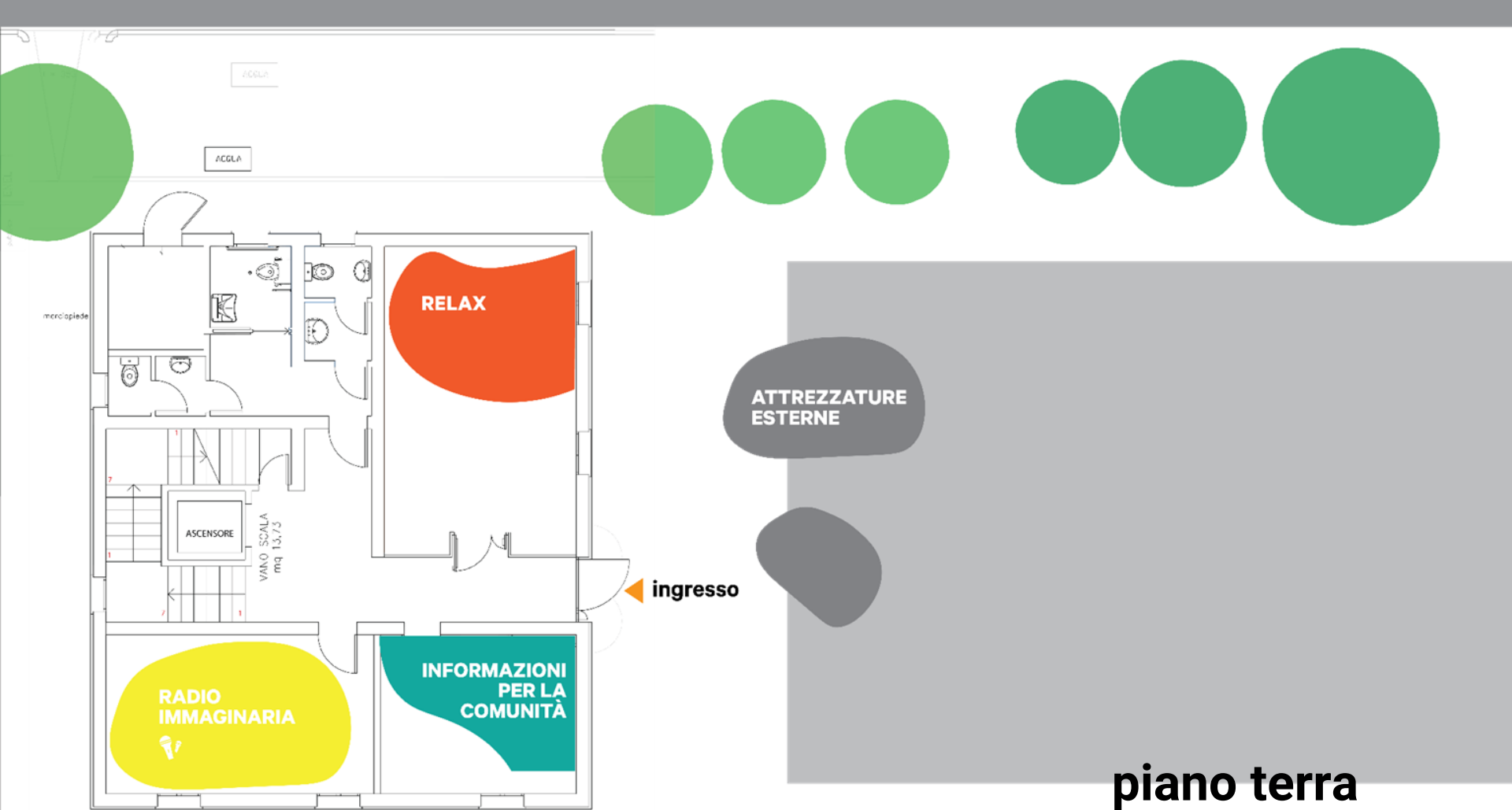
Ruolo dell'adulto come facilitatore di un'aggregazione spontanea e figura di riferimento

Importanza dello spazio esterno come trait d'union tra Biblioteca e Casa Gialla e luogo di attivazione e ingaggio

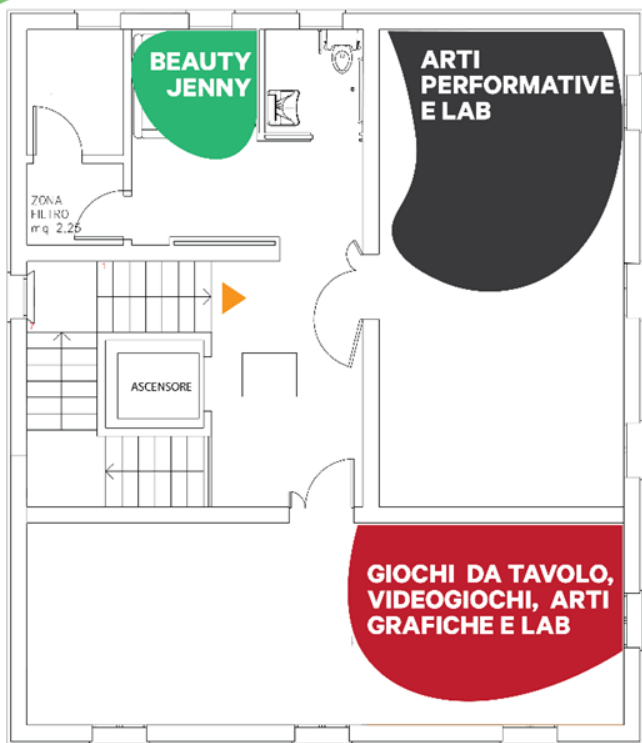
Importanza dell'inclusività e accessibilità

Aggiungere alle attività rilevanti: attività sul fumetto e sull'uso dei social e nuovi media

Disponibilità a collaborare e coordinarsi con le realtà del territorio



piano terra



primo piano

Attrezzature

Le attrezzature e arredi di cui si sta valutando l'acquisto sono quindi:

- Sedute comode e morbide
- Proiettore
- Area adibita a palcoscenico
- Strumenti per favorire l'utilizzo condiviso di videogiochi
- Giochi da tavolo
- Luci e strumenti per attività performative (Ringlight)
- Scaffali e spazio per lo stoccaggio di materiali e sedute
- Specchio con luci

Il bando

Le vocazioni d'uso emerse dal Casa Gialla Lab hanno dato vita ad un avviso pubblico da 10.000€ aperto ad iniziative sperimentali per i più giovani che permetterà di avviare le prime azioni da svolgere all'interno della struttura.

OBIETTIVI SPECIFICI

1. aprire alle comunità del territorio, con particolare riferimento ai giovani, un **nuovo luogo per la cultura e la socialità**;
1. selezionare proposte progettuali rivolte in particolare a ragazzi e ragazze del territorio, allo scopo di offrire **servizi di animazione culturale di prossimità e ludico-aggregativi** negli spazi della Casa Gialla che favoriscano la possibilità di aggregazione, sperimentazione e **crescita di ragazzi e ragazze del Pilastro**;
1. avviare l'attivazione della Casa Gialla attraverso un ciclo di **prime azioni sperimentali**, favorendo le alleanze tra proponenti con l'obiettivo di creare un'offerta condivisa e complementare alle attività già presenti nel territorio tra cui quelle della Biblioteca stessa.

LINEE GUIDA del bando

Data la vocazione emersa dal percorso partecipativo Casa Gialla Lab, sono poi di particolare interesse azioni che rendano la Casa Gialla un:

- **Luogo di sperimentazione** → In grado di stimolare le passioni dei ragazzi e delle ragazze e di far capire loro i loro talenti, svolgendo attività a cui non possono partecipare in altri luoghi del territorio;
- **Luogo di socializzazione** → Uno spazio che dia ai giovani del territorio la possibilità di incontrare coetanei, punto di aggregazione extrascolastico e luogo di incontro di un mix eterogeneo;
- **Luogo di responsabilizzazione e affermazione** → Ossia un presidio che i giovani del Pilastro possano riconoscere come uno spazio proprio in cui poter assaporare il piacere della conquista, del costruirsi una propria realtà in cui assumersi delle responsabilità, sentirsi utili ed aiutare gli altri e in cui potersi sentire visibili, stimati ed ascoltati;
- **Luogo di cui appropriarsi** → Obiettivo fondamentale è quello che i ragazzi e le ragazze possano usufruire di un posto che veda un loro protagonismo in cui la presenza dell'adulto sia finalizzata a facilitare l'emergere delle loro esigenze e curiosità.

ATTIVITÀ FINANZIABILI

Durante il percorso Casa Gialla Lab, i ragazzi e le ragazze hanno dimostrato particolare interesse per:

Attività ludico-aggregative

(ad es. cinema, giochi da tavolo e videogiochi);

Attività legate alle arti performative

(ad es. canto, ballo, teatro);

Attività legate alla creatività e alle arti visive

(ad es. pittura, disegno, fumetti, murali);

Attività laboratoriali

(ad es. design, stampe su magliette, beauty-care, scoperta di strumenti musicali);

Attività di scoperta del territorio

(ad es. corsi di lingua, cucina etnica, scoperta della propria città e di altre culture);

Attività legate alla lettura e alla scrittura

(ad es. gruppi di lettura, scrittura, aiuto compiti)

Attività di avvicinamento ai nuovi media

(educazione all'immagine e all'uso dei social, attività di tipo redazionale e comunicativo)

Saranno in ogni caso valorizzate proposte in grado di stimolare la sperimentazione dei ragazzi con contenuti e metodi di carattere particolarmente innovativo.

Grazie