



Comune di Bologna



Direzione Generale  
UI Portici Patrimonio Mondiale  
Piazza Liber Paradisus 10, 40129 – Bologna

Verbale della Cabina di Regia tenutasi il 24 ottobre 2024 presso la Sala del Dentone in Palazzo Comunale

Sono presenti:

per il Comune di Bologna: Assessora Anna Lisa Boni, con deleghe alle Relazioni Internazionali e Cooperazione, Cabina di Regia Fondi Europei, Missione Clima 2030: neutralità e transizione, portavoce Progetto di restauro e raccolta fondi Garisenda e Portici UNESCO; Dott. Marinella Maletti, Settore Cultura, sport e promozione della città; Arch. Federica Legnani, Dott. Maria Beatrice Bettazzi, Dott. Silvia Galli, Arch. Daria Guzzinati, Ufficio Portici Patrimonio Mondiale

per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara: Arch. Alessandra Alvisi;

per Alma Mater Studiorum – Università di Bologna: Arch. Elena Gentilini;

per la Chiesa di Bologna: Avv. Paolo Bonetti, Dott. Elisabetta Bertozzi;

per la Fondazione del Monte: Dott. Enrico Ratti;

per la CCIAA: Dott. Giuseppe Iannaccone;

per la Banca d'Italia: Dott.ssa Giovanna Pedote;

per l'ACER: Dott. Marco Bertuzzi

per Bologna Welcome: Dott. Giovanni Arata.

L'Assessora Annalisa Boni saluta gli intervenuti e ringrazia per la partecipazione non scontata nei giorni immediatamente successiva ai tragici eventi alluvionali che hanno colpito la città nei giorni scorsi. L'Assessora espone l'ordine del giorno sottolineando quanto di nuovo è avvenuto dall'ultima riunione della CdR, in particolare:

- relazioni con UNESCO: lo scorso luglio il Comitato del Patrimonio Mondiale riunito a New Delhi ha approvato la versione definitiva dello Statement of Outstanding Universal Value, ovvero la dichiarazione per la quale il nostro sito è considerato di eccezionale valore universale;

- si è tenuto il Bologna Portici Festival, molto apprezzato a livello locale ma anche aperto a livello internazionale: il Convegno che si è tenuto il 17 e 18 maggio, ha consentito di stabilire relazioni con

Direzione Generale  
UI Portici Patrimonio Mondiale  
Piazza Liber Paradisus 10, 40129 – Bologna

città che affrontano le stesse sfide;

- vi è stata una decisa apertura alle reti internazionali che è diventata una strategia per rendere ancora più universali i portici;

- l'Ufficio Portici Patrimonio Mondiale ha partecipato all'annuale bando della Legge '77 presentando un progetto inerente alle conseguenze del cambiamento climatico;

L'Assessora sottolinea che la gestione del patrimonio presenta nuove sfide e le relazioni fra enti, anche a livello internazionale, che affrontano i medesimi problemi, costituisce una strategia, così come il coinvolgimento dell'intera città rispetto a queste nuove sfide.

Si informa che a Roma è in corso un incontro al Ministero della Cultura sull'attuazione dei finanziamenti della Legge 77, a cui prende parte l'arch. Francesca Paveggio chiamata ad illustrare il progetto dell'App per gli interventi sul vandalismo grafico quale Best Practice finanziata con la Legge '77.

L'arch. Legnani illustra una serie di slides (in allegato) per aggiornare la CdR sulle attività svolte dall'Ufficio Portici Patrimonio Mondiale, molte della quali già presentate e discusse in precedenti riunioni della Cabina di Regia.

Per quanto riguarda i finanziamenti della legge '77, oltre al già richiamato progetto sulla App, si illustra:

- bando 2022 - Progetto didattico "Portici di mille colori", che sarà avviato nei prossimi giorni;
- bando 2023 – Redazione del nuovo Management Plan, la cui richiesta di finanziamento è stata approvata nelle scorse settimane;
- bando 2024 - Progetto *Linee d'ombra*, presentato ad agosto. Quest'ultimo progetto ha come finalità di quantificare le capacità d'ombra dei volumi edilizi porticati attraverso un gemello digitale anche al fine di individuare i percorsi all'ombra a seconda delle stagioni e delle ore dei giorni, ombra che potrebbe essere ampliata anche con tendaggi di materiali tecnici appositamente approntati.

La dott. Maleti annuncia le nuove date della terza edizione del Festival dei Portici: dal 4 all'8 giugno 2025.

L'arch. Daria Guzzinati informa che ad oggi sono state installate 35 targhe in corrispondenza delle componenti del sito seriale "I Portici di Bologna". Rispetto alla previsione, ne mancano solo 3 / 4, che hanno richiesto un più approfondito confronto con la Soprintendenza. Sempre nell'ambito del Progetto Targhe, in tema di accessibilità, in collaborazione con l'Istituto Cavazza si sta elaborando una mappa tattile della città con l'indicazione della posizione delle targhe.



Comune di Bologna



Direzione Generale  
UI Portici Patrimonio Mondiale  
Piazza Liber Paradisus 10, 40129 – Bologna

L'arch. Legnani informa che l'Ufficio Portici Patrimonio Mondiale è stato chiamato a partecipare ad una iniziativa internazionale promossa da ICCROM e sponsorizzato dalla Norwegian University of Science and Technology "Urban heritage for sustainable development" a Urbino. Si tratta di un gruppo di lavoro interdisciplinare sulla gestione dei rischi in relazione alla conservazione del patrimonio.

Il Piano di gestione è in scadenza e presto inizierà l'elaborazione del nuovo, che si concentrerà sui temi del turismo, del cambiamento climatico, dell'educazione e dell'inclusione. Si ricorda che in sede di presentazione di progetti da finanziare sui fondi della Legge 77, il Ministero valuta positivamente e attribuisce un maggior punteggio a quei progetti che siano previsti all'interno del Piano di Gestione, quindi è importante definire nel corso della redazione del Piano di Gestione la progettualità dei prossimi anni.

Come parte dei lavori per il nuovo piano di Gestione è la costituzione di un tavolo di lavoro fra Soprintendenza e Comune per studiare indirizzi comuni e attuare pratiche che disciplinino le concessioni d'uso temporaneo per manifestazioni ed eventi degli spazi aperti pubblici di valore storico-monumentale nel centro storico della città. Al tavolo saranno invitati a partecipare altri componenti della Cabina di Regia che abbiano interessi rilevanti in merito. L'arch. Alvisi della Soprintendenza, a tale proposito, precisa che l'obiettivo è dare linee guida agli attori delle manifestazioni ed eventi, in modo da indirizzarli verso usi e allestimenti compatibili con la vocazione e le esigenze di tutela dei singoli luoghi.

In particolare per quanto riguarda il turismo, l'indirizzo per il nuovo piano di gestione partirà dalla visione UNESCO, secondo la quale il patrimonio per esprimere i valori che incarna deve essere conosciuto ed esperito. Per molte persone è una delle poche occasioni di vivere la cultura e privarle di questo significa privarle di un'occasione unica e rara. Il cosiddetto "over tourism" deve essere valutato in base a parametri e dati che consentano di quantificare e valutare il fenomeno, al di là di quelle che possono essere le personali percezioni.

La dott.ssa Giovanna Pedote, vicecapo della Filiale di Bologna della Banca d'Italia, informa che il Palazzo e il portico della sede di Piazza Cavour sono visitati tantissimo e vi è l'intenzione di contribuire a valorizzare ancora di più questi beni: è in fase finale la procedura per il restauro delle facciate ed è stato commissionato al prof. Fraccaro la redazione di un testo che uscirà nei prossimi mesi.

Il dott. Giuseppe Iannacone della Camera di commercio informa che è in programma la pulizia della facciata ma bisogna attendere la conclusione dei lavori in corso sulla piazza della Mercanzia e dei cantieri in essere.

In conclusione, si registra la condivisione da parte di tutti della volontà di partecipare attivamente ai lavori per la redazione del Piano di gestione