

TRIO RIGAMONTI

MARIELLA RIGAMONTI VIOLINO
EMANUELE RIGAMONTI VIOLONCELLO
MIRIAM RIGAMONTI PIANOFORTE

MERCOLEDÌ
19 APRILE
2023
ore 20.30

SALA PROF.
MARCO BIAGI
Via Santo Stefano 119,
Bologna

Il **TRIO RIGAMONTI** nasce dalla volontà dei tre fratelli Miriam, Mariella ed Emanuele di dedicare la loro vita alla musica da camera, mossi dal desiderio di condividere la propria sensibilità ed una complicità che va oltre il solo ambito musicale.

Nel 2022 il trio vince il secondo premio (con primo non assegnato) al prestigioso *Ysaye International Music Competition* di Liège, esibendosi presso la *Main Hall* dell'Università e la meravigliosa *Salle Philharmonique*, ed è uno degli ensemble vincitori del *A. Rubinstein International Chamber Music Competition* di Düsseldorf.

Tra le più recenti affermazioni, risaltano il *Premio Miglior Ensemble Italiano* all'interno della prima edizione del Premio Internazionale di Musica da Camera *Filippo Nicosia* di Faenza, la vittoria del Concorso Internazionale di Musica da Camera *Carlo Maria Giulini 2021* di Bolzano e del 14° *International Chamber Music Competition Cameristi dell'Alpe Adria* di Udine. Il trio è stato

inoltre nominato *Ensemble dell'anno 2020-21* all'interno del circuito de *Le Dimore del Quartetto*, ricevendo una borsa di studio dalla Fondazione Morosini di Milano, ed è stato insignito del *Premio Giovani Eccellenze 2022* indetto dall'*Universum International Academy Switzerland*.

Da oltre nove anni il Trio Rigamonti si esibisce regolarmente per prestigiosi festival ed associazioni, tra i quali *Sagra Musicale Umbra* e *Amici della Musica* di Perugia, Società dei Concerti di Trieste, *Viotti Festival* di Vercelli, Società dei Concerti di Parma, *Festival della Piana del Cavaliere*, Festival di Musica da Camera di Rovinj (Croazia), Festival di Musica da Camera di Lugano, Società *Umanitaria* di Milano, *Amici della Musica* di Padova, Festival *Carniarmonie*, *Autunno Musicale* di Caserta, *Musica al Tempio* di Milano (eseguendo il Triplo Concerto di Beethoven), presso il Teatro Sociale di Como, il Conservatorio *C. Monteverdi* di Bolzano, il *Conservatori del Liceu* di Barcellona, la *Conservatoriumzaal* Amare di Den Haag, la sala *Espace M. Fleuret* del Conservatoire national supérieur de Paris e la *Metallener Saal* del Musikverein di Vienna.

Formatosi nel 2012 al Conservatorio *G. Verdi* di Como nella classe di F. Valli e P. Beschi, nel 2019 consegue il Master di II Livello in Musica da



Camera con lode presso il Conservatorio *A. Boito* di Parma, sotto la guida del Trio di Parma e di P. Maurizzi. Nel 2020 viene ammesso nella classe del Quartetto di Cremona allo *Stauffer Center for Strings*, dove ha avuto anche il privilegio di esibirsi per A. Brendel suonando il Trio op. 100 di Schubert.

Ha inoltre potuto arricchire la propria formazione con rilevanti personalità, tra cui Atos Trio di Vienna, L. Hagen (Hagen Quartet), K. Zlotnikov (Jerusalem Quartet), T. Abel (Cuarteto Casals), I. Golan, A. Lucchesini, A. Valentino.

Recentemente il trio è stato accolto come *ensemble aspirante* all'*European Chamber Music Academy* (ECMA), grazie alla quale può perfezionarsi con docenti di fama internazionale, come H. Beyerle, J. Meissl e P. Yüdt.

Mariella ed Emanuele suonano due strumenti italiani di inizio '900: un violino *G. Pedrazzini* ed un violoncello *G. Sgarabotto*.

**F. Mendelssohn-
Bartholdy**
(1809-1847)

TRIO OP. 49 N. 1 IN RE
MINORE (1839)
I. Molto allegro e agitato
II. Andante con moto tranquillo
III. Scherzo. Leggero e vivace
IV. Finale. Allegro assai appassionato

R. Clarke
(1886-1979)

PIANO TRIO (1921)
I. Moderato ma appassionato
II. Andante molto semplice
III. Allegro vigoroso

www.conoscerelamusica.it

INGRESSO SU PRENOTAZIONE A:

conoscerelamusica@gmail.com 3318750957

Biglietto self service