

Candidature per esibizioni di artisti di strada nell'area di Piazza Maggiore denominata

"Bologna Città della Musica per l'arte di strada" – seconda tranche 2022

n.	nome e cognome	nome d'arte/nome del gruppo	esito	motivazione
1	DUNIAK VERONIKA	-	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
2	CESARI RICCARDO	-	idoneo	Curriculum e originalità del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
3	TIZZI LORENZO	-	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
4	BERTUZZI GIANNANTONIO	ALESSANDRO SEMPLICE	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
5	SCHIAVO GIORGIO	SCHIAVO CANTA DE ANDRE'	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
6	D'AMBROSIO GIORGIO	JOE DMUSIC	idoneo	Curriculum e originalità del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
7	CROCE MATTEO	-	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore

8	MANCINI FABIO	THE LEFTHANDER	idoneo	Curriculum e originalità del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
9	CORCIONE MARTINA	MARSY	idoneo	Curriculum e originalità del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
10	DURANTE ELIANA	ELIANA	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
11	LEFHEIEL KARAM	-	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
12	MUSCATIELLO ANNA	ANYA NOVA	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
13	PICCARRETA DARIO	-	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
14	PIERI ILARIA	-	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
15	GIOVANARDI MASSIMO	-	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
16	RAVAZZINI ROBERTO	SINAGUA	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
17	FLOOD CARL	-	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore

18	COLLI FRANCESCA	FRANCESCA COLLI MUSIC	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
19	ANGELOSANTI NICOLO'	NARTICO	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
20	BERGER DAVID	WILLOWSPEAK	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
21	DE PACE ROSSANA	-	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
22	PETRONI LUCA	COMELINCHIOSTRO E BARBADICAPRA	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
23	SHVED TSIMUR	SHVED	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
24	CONGIU DANILO	-	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
25	PRICE EMILY	-	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
26	CUOGHI ALESSANDRO	DAFF	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
27	SARTOR FRANCESCO	NOBODY	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore

28	VARDABASSO ANGELO	THE HOLY SMOG	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
29	MANOLESCU REBECCA	REBECCA MAN	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
30	BENASSI MAX E GIRELLI RITA		idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
31	MEDINA SARA	CROM4TICA	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
32	BINELLI VALENTINA	VIBES	idoneo	Curriculum e originalità del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
33	FOGU RACHELE	MUSICA MUTA	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
34	MARUCA MARTINA	FRENESI	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
35	ROSINA SAMUELE		idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
36	NIERO ALBERTO	BLACK ROLL	idoneo	Curriculum e originalità del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
37	OLIVA GIORGIO	HUMAN BEATBOX SHOW	idoneo	Curriculum e originalità del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore

38	ZARRILLI ANGELO		idoneo	Curriculum e originalità del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
39	COSTA ANDRE		idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
40	INAKU SUNDAY	SLIMDIZZY BOSS	idoneo	Curriculum e originalità del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
41	GACCI TIZIANA	LA SGANGHENG A STREET BAND	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
42	AIELLI FRANCESCO	FRANK VENUS	idoneo	Curriculum e originalità del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
43	ZICCARDI DANIELE	YOGODO ACROBATIC	non idoneo	Dal curriculum e dal repertorio proposto si evince che la componente musicale, tema centrale dell'avviso, è presente in maniera marginale.
44	MADELLA CAROLE	DUO QUIZAS	non idoneo	Dal curriculum e dal repertorio proposto si evince che la componente musicale, tema centrale dell'avviso, è presente in maniera marginale.