

Salute a te!, nell'ambito del progetto *Il Corpo delle Donne. Corpo Sociale. Una lunga storia di interazioni* quest'anno alla sua quarta edizione, è un festival lungo un intero anno e diffuso nel territorio metropolitano che racconta e condivide delle esperienze sul benessere, sulla salute e sul welfare in modalità e forme innovative e sempre diverse. Questo autunno *Salute a te!* prosegue a Bologna con tre eventi nel **Quartiere Navile**, sede di tante nostre attività ma anche emblematico presidio periferico affacciato al territorio, con due spettacoli teatrali al femminile e un *conferecital* sulla Storia della Senologia a Bologna e nel territorio.

A **Castiglione dei Pepoli** le prove aperte della nuova produzione 2023 de *Il Malato Immaginario* di Molière tra ottobre e novembre.

In primavera si sono svolti l'esito del laboratorio teatrale presso la Casa della Salute Navile a **Bologna**, e due *conferecital* ad **Alto Reno Terme** e **San Pietro in Casale**.

Il Collettivo Amalia è formato da professioniste della cultura, della comunicazione e del settore socio sanitario e amministrativo tra cui Letizia Bongiovanni, Mara Cinquepalmi, Anna Del Mugnaio, Angela Malfitano, Silvia Napoli, Roberta Toschi e opera da quattro anni nel territorio della Città Metropolitana sui temi del benessere e della salute al femminile (e non solo) attraverso la cultura e il teatro.

INGRESSO SPETTACOLI 8 EURO

1 e 15 ottobre 2022 al Teatro del Lampadiere

INGRESSO GRATUITO

8 ottobre 2022 alla Sala Centofiori

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

347 17 02 942 / collettivoamalia@gmail.com

IL CORPO
DELLE DONNE
CORPO SOCIALE
una lunga storia di interazioni
4ª edizione

collettivo
amalia



SALUTE A TE! FESTIVAL



hanno aderito anche

Comune di Bentivoglio, Liceo artistico F. Arcangeli Bologna,
Spi Sindacato Pensionati Italiani, Ass. MEG Medicina di Genere,
Ass. Liberty, Circolo Ravone, Ass. Donne di Pianura

traunattoelaltro.wordpress.com

@collettivoamalia è su Facebook e Instagram

IL CORPO
DELLE DONNE
CORPO SOCIALE
una lunga storia di interazioni
4ª edizione

collettivo
amalia



AUTUNNO 2022

SALUTE A TE! FESTIVAL

nell'ambito del progetto
Il Corpo delle Donne. Corpo Sociale. Una lunga storia di interazioni
ideato da **Collettivo Amalia**
promosso e realizzato da **Tra un atto e l'altro APS**



SALUTE A TE! FESTIVAL

direzione artistica e coordinamento Angela Malfitano

idee e ricerche Silvia Napoli

laboratori e attrici Donatella Allegro, Flavia Bakiu, Elena Natucci

comunicazione e social Absolut, Agnese Doria

grafica e social Alberto Sarti

assistenza organizzativa Claudia Rossi

foto Mauro Bastelli, Paolo Cortesi

tecnica The Clan

Grazie a Maria Cristina Cucchi, Emanuele Maria Landi,

Margherita Nucci, Marco Tamarri, Roberta Toschi, Mirco Vanelli Coralli

1 ottobre 2022, ore 21

Teatro del Lampadiere

via Bentini 20, Bologna

THE SHOW

spettacolo teatrale a cura di Sementerie Artistiche

un progetto di Elisa Denti e Manuela De Meo, con Elisa Denti, testo di Manuela De Meo, regia di Luigi D'Elia, realizzazione costume Domiziana Pigino, produzione Sementerie Artistiche – Elisa Denti, con la collaborazione del festival Montagne Racconta (Treviso, Montagne – TN), si ringraziano Francesco Niccolini e Wrestling Torino

The Show è un monologo a metà tra la stand up e la commedia, una confidenza al pubblico fatta di battute, goffaggini e affetto attraverso una triangolazione continua tra i suoi pensieri, gli spettatori e l'interazione con gli altri personaggi. *The Show* parla di alienazione e intimità, della gioia terrificante del cambiamento, parla di amicizia. Parla di vulnerabilità e di meschinità, di incomprensioni, del diritto ad essere felici. In un mondo che fa di tutto per essere prestante e competitivo, una storia intima di ascolto e cambiamento nel breve arco di una semplice, e innocua, avventura di wrestling.

8 ottobre 2022, dalle ore 16

Sala Centofiori

via Massimo Gorki 16, Bologna

DALLA SQUADRA, ALLA COMUNITÀ.

Le donne al lavoro per la Salute.

Storia di una alleanza virtuosa alla breast unit del Bellaria.

**conferecital a cura del Collettivo Amalia
in collaborazione con Azienda USL.**

Un racconto degli ultimi decenni dell'equipe di senologia dell'Ospedale Bellaria, una storia d'eccellenza a maggioranza femminile che nei decenni recenti e nel presente sta portando la senologia dell'Azienda USL di Bologna ad essere un'eccellenza sanitaria. Perché raccontare questa storia? Per far conoscere e valorizzare con le associazioni del territorio l'iniziativa e la visione d'insieme femminile capaci di fare scuola e tracciare nuove rotte in campo socio sanitario e non solo.

15 ottobre 2022, ore 21

Teatro del Lampadiere

via Bentini 20, Bologna

PREGHIERA DEL MATTINO

Il culo delle donne nella Bibbia

spettacolo teatrale a cura di Principio Attivo Teatro

di Valentina Diana, con Silvia Lodi, regia e light design Giuseppe Semeraro, struttura scenica Antonio De Luca, costumi Silvia Lodi, Sandra Tognarini, produzione Principio Attivo Teatro

Preghiera del Mattino è una cavalcata storico-critica sulla figura della donna nell'Antico testamento spesso senza un nome e spesso oggetto di torti o violenze che vengono riferiti senza soffermarsi troppo, come fatti accessori o inevitabili. "Come se il messaggio" - spiega Valentina Diana - "il senso alto, reclamasse qualche piccolo sacrificio, qualche piccolo torto di servizio, in nome di qualcosa di più grande e più importante, che non può avere occhi e attenzione per tutti. Ho pensato che fosse bello allora, dare voce a quelle donne seminate, a quei personaggi un po' in disparte, per illuminarne, almeno un po', la sorte".

ottobre-novembre 2022

Castiglione dei Pepoli

**prove aperte per l'allestimento de
"Il malato immaginario" di Molière**

nuova produzione 2023

Nei mesi di ottobre e novembre avrà inizio il percorso su *Il malato immaginario* in forma di laboratorio condotto da Angela Malfitano e Flavia Bakiu con la compagnia *Non solo ragionieri* che andrà in scena nel 2023. Il testo di Molière dà voce, attraverso il personaggio di Argante, a fraintendimenti, equivoci e gag che partendo dalla percezione della vita che un ipocondriaco può avere, ci fa riflettere sulla natura complessa e fragile dell'essere umano e sul suo rapporto con le cure mediche.

