

## Candidature per esibizioni di artisti di strada nell'area di Piazza Maggiore denominata

## "Bologna Città della Musica per l'arte di strada" – Prima tranche 2022

n.	nome e cognome	nome d'arte/nome del gruppo	ESITO	motivazione
1	Lars Laenen		idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
2	Fouad Saber	Fouad Saber Fouad Ahmed	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
3	Kevin Filippo Marchi	Kevin Marchi	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
4	Aldo Pierluigi Aschei	ASCHEI	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
5	Gabriele Bambina	Rolling Thunder Club	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
6	Marco Fasano	niveo	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
7	Francesco Stella	Basterdjazz	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
8	Leonardo Pastorello	Peo Cantautore Abusivo	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
9	Ivan Kristoff Padul	Ivan KP	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
10	Nicolas Marchetti	Nicolas Marchetti "On The Road"	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
11	Giuseppa Scafati	Likeajaguar e Gioele Tringali	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
12	marco chiappelli	FAUSTO CARPANI E IL GRUPPO	idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
13	Valerio Zamboni	Valerio Zamboni	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore

14	Vittorio Coppola	Welmaz	idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
15	Nicolò Fagnani	The Lazy Duo	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
16	Václav Truksa	Cigarette Pillowbag	idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
17	Ashti Abdo		idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
18	Italo Marsico	Italo Jackson	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
19	Francesco Simone Batia	Simone Batia	idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
20	Sara Cesano	Duo Sciapò	idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
21	Pietro Motta		idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
22	Gianni Sciambarruto		idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
23	Davide Freni	Diesis	idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
24	Massimo Russo	WIZDOM DRUM BAND	idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
25	Aurora Tosatti	Harbour Master Filibustieri	idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
26	Mattia Riccardi e Stefano Villani		idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
27	Marco Simoncelli		idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
28	Alessio Pitzolu	Marakatimba	idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.

29	Francesco Bassi		idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
30	Patricia Ragaini	Patricia	idoneo	Curriculum, consistenza e originalità del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
31	Roberto Invernizi	I neuroni specchio	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
32	Alan Magnatta	Alan Freiles Magnatta	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
33	Sara Nardello	Sweet Poppies	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
34	Kristýna Stratilová	Kristýna	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
35	Leonardo Rossi	Duchitarre	idoneo	Curriculum e originalità dell'esibizione sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
36	Jacopo Fontani	Klasernekette	non idoneo	Dal curriculum e dal repertorio proposto si evince che la componente musicale, tema centrale dell'avviso, è presente in maniera marginale.
37	Francesco Antico	Frantico	non valutabile	Non è stato possibile valutare la candidatura in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
38	Alessandro Ferrari		non valutabile	Non è stato possibile valutare la candidatura in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
39	Laura Gismondi	Laplastique	non valutabile	Non è stato possibile valutare la candidatura in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
40	Luca De Cerreto		non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
41	Mario Gruia	Mario Clarino	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
42	Marco Mantini	Mother Mary Mood	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
43	Navid Zandaveh	Navid	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.

44	Giorgia Giurco	Amber	non valutabile	Non è stato possibile prendere in considerazione la candidatura in quanto la documentazione inviata risulta incompleta.
45	Lorenzo Lepore		non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
46	Marilena De Gregorio	Goodfriends	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
47	Emilio Tritto	Mamihlapinatapai	non valutabile	Non è stato possibile valutare la candidatura in quanto la documentazione inviata risulta incompleta e il video non è girato in strada, come previsto dal bando
48	Linda Selvaggio		non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
49	Luca Vigentini	Tape Away	non valutabile	Non è stato possibile valutare la candidatura in quanto la documentazione inviata risulta incompleta e il video non è girato in strada, come previsto dal bando
50	Marie Tichà	Maru	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile prendere in considerazione il candidato in quanto la documentazione è incompleta
51	Giovanni Ghioldi		non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile prendere in considerazione il candidato in quanto la documentazione è incompleta
52	Andrea Garganese	Gargane	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
53	Roberto D'Aniello		non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile prendere in considerazione il candidato in quanto la documentazione è incompleta
54	Mauro di Battista	John in the dark	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
55	Francesco Sgrò		non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
56	LUCA CREMONINI	Four Seasons Trio	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile prendere in considerazione il candidato in quanto la documentazione è incompleta
57	Martina Biscarini	Ménage à Deux	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
58	Federico Giovannini	Sisifo	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.

59	Roberto Di Blasio		non valutabile	Pur apprezzando il curriculum, non è stato possibile valutare la candidatura in quanto il video proposto non è congruo con quanto riportato nel curriculum
60	Vincenzo Scafuto		non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
61	Gabriele Carbone		non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
62	Valerio Sisti	Jeff	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
63	Federico Sola	Erick Sola	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
64	Claudio Cauzillo	Orchestra Bohémien	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile prendere in considerazione il candidato in quanto la documentazione è incompleta
65	Fabio Accossato	Terza Classe	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile prendere in considerazione il candidato in quanto la documentazione è incompleta
66	Andrea Quartieri		non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
67	Vincenzo Bosco	Tomate and Tobacco	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
68	Niccolò Dainelli	Daino	non valutabile	Pur apprezzando il curriculum e il repertorio proposto, non è stato possibile valutare il candidato in quanto manca il video di una recente esibizione in strada, come richiesto nel bando.
69	Marco La Corte		non valutabile	Non è stato possibile valutare la candidatura in quanto la documentazione inviata risulta incompleta e il video non è girato in strada, come previsto dal bando
70	Andrea Laino	Laino & Broken Seeds	non valutabile	Non è stato possibile valutare la candidatura in quanto la documentazione inviata risulta incompleta e il video non è girato in strada, come previsto dal bando