

	<a href="#">DD/PRO/2021/10866</a> Candidature online per esibizioni di artisti di strada nell'area di Piazza Maggiore denominata				
	"Bologna Città della Musica per l'arte di strada"				
<b>n.</b>	<b>nome</b>	<b>cognome</b>	<b>nome d'arte/nome del gruppo</b>	<b>ESITO</b>	<b>motivazione</b>
1	Alessandro	Bocchi	Andros	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati ritenuti idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
2	Francesco	Benizio	Duox	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati valutati idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
3	Fabrizio	Sozzi	Naufraghi Inversi	idoneo	Il repertorio proposto e il curriculum sono stati valutati idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
4	Gabriele	Esposito	Gabriele Esposito	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto valutati idonei; l'impatto dell'esibizione valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
5	Tommaso	Cillotto	East Sunset	idoneo	Repertorio proposto e curriculum presentato sono stati valutati idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
6	Dario	De Nicola	Sagaiety	idoneo	Curriculum dell'artista e repertorio proposto sono stati valutati idonei e compatibili con il contesto di Piazza Maggiore
7	Stefano	Olivo	Spooney Rhythm	idoneo	Curriculum e repertorio proposto sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
8	Guglielmo	Billi	Join Bass Experience	idoneo	Curriculum e repertorio sono stati ritenuti idonei, l'impatto dell'esibizione è ritenuto compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
9	Edoardo	Sgambato	Edo	idoneo	Il repertorio proposto e il curriculum sono stati valutati idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
10	Giacomo	Betti	Baldo degli Ubaldi	idoneo	Repertorio proposto e curriculum presentato sono stati valutati idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
11	Valerio	Simone	Valerio Ananse	idoneo	Il repertorio proposto e il curriculum sono stati valutati idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
12	Pasquale	Coppola	Pasquale Coppola	idoneo	Il repertorio proposto e il curriculum sono stati valutati idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore

13	Sebastian	Cabezas	Sebastian Venu	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
14	Gabriele	Pollina	Gabriele Pollina	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
15	Mirko	Palermo	Mirko Palermo	idoneo	Il repertorio proposto e il curriculum sono stati valutati idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
16	Luca	Amato	Luca Amato	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
17	Gino	Pantani	Il Magico Chitarrista	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
18	Jose Alberto	Rodriguez Gomez	Alberto Rodriguez	idoneo	Il repertorio proposto e il curriculum sono stati valutati idonei; l'impatto dell'esibizione è stato valutato compatibile con il contesto di Piazza Maggiore
19	Davide Leonardo	Marasti	Pincucunà	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.
20	Filippo	Brunetti	Broken Keytar	idoneo	Curriculum e consistenza del repertorio proposto sono stati valutati positivamente; l'impatto dell'esibizione nel contesto di Piazza Maggiore è ritenuto positivo.