

Provenienza: Ordine degli Architetti di Bologna

La *Madonna Grassa* nel portico di San Luca  
Andrea Ferreri scultore/architetto

La pubblicazione è la raccolta dei contenuti della mostra omonima allestita, presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Bologna (maggio-giugno 2016 e 2017), in occasione del restauro del gruppo scultoreo di *Maria Vergine sedente col Bambino*, realizzata da Andrea Ferreri nel 1706, e nota già dagli inizi del XIX secolo come *Madonna Grassa*. L'intervento di restauro del 2016, finanziato dall'Ordine degli Architetti di Bologna, è stato l'occasione per approfondire la conoscenza dell'opera che è parte integrante della sede dell'Ordine situata lungo il portico di San Luca. Attraverso le mostre e il catalogo si è voluto condividere con la comunità il frutto delle ricerche che hanno portato in evidenza il rilievo del portico di San Luca, risalente agli inizi del settecento, e il significato del gruppo scultoreo della *Madonna Grassa*.

Scheda catalogo

a cura della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna

Titolo: La *Madonna Grassa* nel portico di San Luca  
Andrea Ferreri scultore/architetto

Ricerca archivistica e testi: Giovanna Saccone

Grafica e impaginazione: David Casagrande (Marcadent)

Social media: Britta Alvermann

Fotografie: Marta Badiali, Giovanna Saccone, Enrico Sassi

Editore: La Grafica srl, Mori (TN)

Anno: Maggio 2017

ISBN 978-88-97402-40-4

testo in italiano

64 pagine

240x165 mm

Il catalogo non è in vendita ma consultabile presso le biblioteche della città di Bologna e presso la sede dell'Ordine degli Architetti in via Saragozza n. 175  
<http://www.archibo.it>

Commissione cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna:

Britta Alvermann, Marta Badiali, Alberto Bortolotti, David Casagrande (Marcadent), Alessandra Contegno, Elena Gentilini, Enrico Guandalini, Chiara Lenzi, Duilia Madonia, Claudio Palma, Duccio Pierazzi, Giovanna Saccone, Enrico Sassi, Daniele Vincenzi.