

NOMINASJONEN AV *I PORTICI DI BOLOGNA* TIL UNESCO'S VERDENSARVLISTE.

Bologna har nominert sine søyleganger til Verdensarvlisten. Søylegangene har vært et element i arkitekturen over hele verden gjennom århundrer. Bologna er byen hvor de ble utviklet i sin mest komplette form: fra det 12. århundret og til i dag har det vært søyleganger i byens bygninger, og de har blitt et framtrædende trekk i byens landskap.

I Portici di Bologna blir presentert med 12 eksempler, både i og utenfor bykjernen. Her ser vi resultatet av et systematisk regelverk for byutvikling. I Bologna er ni århundredes utvikling synlig i mange forskjellige uttrykk.

Allerede i byens lov av 1288 var det regler for at hver nye bygning skulle ha en søylegang, og at høyden skulle være minst 7 Bologna-fot (2,66 meter), slik at en rytter kunne ri med hatt på hodet. Bredden skulle også være minst 7 fot.

Betydningen for allmennheten har alltid vært viktige for søylegangene, de var og er fortsatt private områder til allmenn bruk. Derfor har alltid Bolognas innbyggere sett på søylegangene som selve symbolet på byen.

Mange arkitekter, malere, skulptører og andre kunstnere har kommet til Bologna for studier eller underholdning. De bodde og arbeidet i søylegangene. Gjennom tidene tok de med seg inntrykkene til andre steder, både i Italia og verden ellers.

Reisende som oppholdt seg i Bologna under deres italienske dannelsesreise har i sine reisedagbøker skrevet interessante beskrivelser av søylegangene.

1 – **Strada porticata di Santa Caterina** – Søyleganger i en boliggate, fra 12.-13. århundret, da kommunene ble etablert og byene ekspanderte. Her er søyleganger med hovedbjelker i tre, og hus for de lavere klassene.

2 – **Piazza Santo Stefano** – En plass flankert av søyleganger fra 13.-15. århundre, formet som et bymønster hvor veiene stråler utover fra et sentralt punkt. Først var det kun en åpen plass foran kirken, men den ble senere viktig både for handel og for adelsfamilier.

3 – **Portici del Baraccano** – Søylegang fra det 15. århundret. Et eksempel på hvordan perspektivet ble brukt i urban planlegging. Den ble bygget for både et seremonielt og spirituelt formål, ved å koble religiøse elementer og skape en scenografisk *sfondato*-arkitektur.

4 – **Strada porticata di Galliera** – Gate med søyleganger fra 15.-16. århundre, leder til katedralen. Langs gaten er det viktige palasser for adelsfamilier.

5 - **Portici commerciali del Pavaglione e Piazza Maggiore** – Bygd på midten av det 16. århundre, knytter sammen de to viktigste plassene i byen, med vekt på handel og kultur.

6 – **Portico devozionale di San Luca** – Søylegang som følger veien opp til *Colle della Guardia*, bygd i det 18. århundre for pilgrimsvandringen opp til San Luca-kapellet.

7 – **Portici accademici di via Zamboni** – Gate med søyleganger i universitetsområdet, fra det 18. århundre, bygd med eldre modeller som inspirasjon for de nye bygningene.

8 - **Portico della Certosa** – Søylegang som er tilknyttet San Luca-søylegangene, bygd i det 19. århundre, da Certosa ble byens gravplass.

9 – **Portici di piazza Cavour e via Farini** – En av byens offentlige plasser med offisiell

funksjon, med vekt på dekorasjon og en offentlig hage, bygd under de store urbane forandringene i slutten av det 19. århundret.

10 – **Edificio porticato del quartiere Barca** – Bygd i det 20. århundre under rekonstrueringen etter krigen, som et boligbygg designet som hjertet i et autonomt boområde utenfor sentrum.

11 – **Edificio porticato del Mambo** – Bygd i det 20. århundre som et offentlig brødbakeri for innbyggerne under 1. verdenskrig, nå transformert til et museum i et område for kulturelle aktiviteter.

12 – **Portici trionfali di Strada Maggiore** – Gate med søyleganger på fundamentene av den gamle *Via Emilia*, hovedinnfartsåren til byen for reisende fra Roma. Søylegangene viser hele bredden av byens transformasjon.

Nominasjonen er presentert av Bologna kommune i samarbeid med:

Ministry of Culture, Emilia-Romagna Region, Metropolitan City of Bologna, Alma Mater Studiorum - University of Bologna, Archdiocese of Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Chamber of Commerce of Bologna, Bank of Italy, Public Housing Agency of Emilia-Romagna, Provincial Command of the Carabinieri Corps of Bologna, Bologna Welcome

med støtte fra *Fondazione Carisbo*

og i samarbeid med *LINKS Foundation*