

Bolonjski “Portici” se kandidiraju za ulazak na popis spomenika UNESCOve svjetske baštine

Bologna kandidira svoje arkade za ulazak na popis kulturnih spomenika pod zaštitom UNESCOve svjetske baštine. Arkade, na bolonjskom “portici”, su arhitektonski element prisutan stoljećima na raznim svjetskim lokacijama, ali svoj vrhunac dostižu u Bolonji, gdje ih nalazimo od 12. stoljeća do danas, te postaju najprepoznatljiviji element arhitekture grada.

“Portici” se sastoje od 12 struktura smještenih kako u središnjim tako i u perifernim dijelovima Bolonje. Predstavljaju izvanredan rezultat urbanističkih sustava koji su kroz devet stoljeća svojim pravilima oblikovala grad u jedinstven arhitektonski stil.

Posebnost ovih otvorenih struktura proizlazi i iz sociološkog aspekta, s obzirom da su “portici” od njihove izgradnje pa do dan danas dostupni građanstvu, nudeći scenografiju za društveni život grada. Iz ovih razloga, i stanovnici i posjetitelji prepoznaju bolonjske arkade kao element koji određuje gradski identitet.

“Portici” su bili dio rada i života brojnih arhitekata, slikara, kipara i umjetnika, koji su prolazeći kroz Bolonju promovirali arkade u drugim dijelovima Italije i svijeta, tokom svih povijesnih era. Posebno su zanimljivi stoljetni utisci iz dnevnika putnika “Grand Tour d’Italie”.

1 – **“Santa Caterina”** – ulica s arkadama koja datira iz 12-13. stoljeća, razvila se s pojavom općina slijedeći porast grada. Radi se o stambenom području koje obuhvaća domaćinstva, a karakteriziran je arkadama s drvenim gredama.

2 – **“Via Santo Stefano”** – trg okružen arkadama koji datira iz 13-14. stoljeća, slijedi model izgradnje centralnog trga s radijalnom shemom. Izvorno se radi o otvorenom prostoru vezanom uz baziliku, ali s vremenom poprima stambenu i komercijalnu funkciju, pogotovo za plemićke obitelji.

3 – **“Baraccano”** – prolaz s arkadama koji datira iz 15. stoljeća, primjer uvođenja perspektive u urbanističke planove. Izvorno izgrađen za ceremonijalne i obredne svrhe, ujedinjuje vjerske arhitektonske strukture u svojevrsnu scenografsku pozadinu grada.

4 – **“Via Galliera e via Manzoni”** – ulica u kojoj su arkade izgrađene u 15. i 16. stoljeću, poveznica s katedralom na kojoj se nalaze brojne plemićke palače. Općinski statut već iz 1288. godine propisuje da nijedna nova zgrada ne može biti izgrađena bez arkada, te precizira da one moraju biti visoke i široke barem dvije bolonjske stope (2,66 metara) – dovoljno za prolaz osobe koja sa šeširom na glavi jaše konja.

5 – **“Portici del Pavaglione e Piazza Maggiore”** – izgrađeni sredinom 16. stoljeća, povezuju dva glavna trga grada, posvećeni komercijalnim i kulturnim razmjenama.

6 – **“San Luca”** – vjerski put pokriven arkadama između 17. i 18. stoljeća, izvangradska poveznica koja se propinje do marijanskog svetišta na brdu “Guardia”, omogućavajući uspon I hodočaća pobožnim građanima Bolonje.

7 – **“Via Zamboni”** – ulica s arkadama iz 18. stoljeća, nalazi se u središtu sveučilišnog grada, izgrađena prema antikinim arhitektonskim modelima.

8 – **“Portico della Certosa”** – 19. stoljeće, arkadni put realiziran kad je Certosa postala izvangradsko groblje, povezan s “Portico San Luca”.

9 – **“Piazza Cavour e via Farini”** – gradski trg koji sadrži institucije javnih službi, karakteriziran snažnim ukrasnim elementima i zelenim površinama, realiziran tokom velikih gradskih preobrazbi s kraja 18. stoljeća.

10 – **“Quartiere Barca”** – 20. stoljeće, središte stambene četvrti izgrađeno tokom “post-belične” rekonstrukcije, daleko od središta grada.

11 – **“Mambo”** – 20. stoljeće, post-industrijska zgrada s arkadama, izgrađena tokom drugog svjetskog rata kao javna pekara, danas prostor pretvoren u muzej – prostor posvećen kulturi.

12 – **“Strada Maggiore”** – ulica s arkadama koja leži na drevnim osnovama izvorne ulice Emilia, glavni ulaz u grad za one koji pristižu iz Rima. “Portici” u ovoj ulici predstavljaju sve faze urbanih preobrazbi.

Kandidatura je promovirana od strane Općine grada Bolonje, u suradnji sa: Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Emilia-Romagna, Città metropolitana di Bologna, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Curia di Bologna, Fondazione Del Monte, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Bologna, Banca d’Italia, ACER – Azienda Casa Emilia Romagna, Comando Provinciale dei Carabinieri di Bologna, Bologna Welcome; uz potporu: Fondazione Carisbo; i uz savjetovanje: Fondazione Links.