

CANDIDATURA PORTICILOR DIN BOLOGNA LA LISTA PATRIMONIULUI MONDIAL UNESCO

Bologna candidează porticii la Lista Patrimoniului Mondial UNESCO.

Porticul, ca element adoptat de secole în întreaga lume, își găsește cea mai completa reprezentare doar în Bologna: din secolul XII și până în zilele noastre este re-propus în clădirile sale devenind element caracterizant al țesutului urban.

Este vorba de un site constituit din 12 componente amplasate atât în zone centrale cât și în periferia orașului. Ele reprezintă rezultatul extraordinar al unui sistem de reguli urbane care au favorizat realizarea unei tipologii arhitectonice care s-a declinat în diferite moduri în Bologna de-a lungul a nouă secole.

Deja statutul comunal din 1288 prevedea ca nici o clădire nouă să fie construită fără portic și specifica înălțimea acestora care trebuia să fie de cel puțin 7 picioare bolognese (2,66 metri), astfel încât să permită trecerea unui om călare cu căciula în cap. Identică și lățimea minimă.

Aspectul social și comunitar este ceea ce distinge aceste spații acoperite, care nasc și rămân încă proprietate privată pentru uz public. Din aceste motive, comunitatea din Bologna, dar și vizitatorii, identifică dintotdeauna elementul portic cu orașul.

Numeroși arhitecți, pictori, sculptori și artiști în general, trecând prin Bologna pentru a studia sau în vizită, lucrând cu porticii sau locuind în interiorul lor, au purtat acest element în alte părți din Italia și din lume, în toate epocile istorice.

Interesante comentariile despre porticii din Bologna pe care călătorii Mareului Tur al Italiei (Grand Tour d'Italie) le-au lăsat de-a lungul secolelor în jurnalele lor de călătorie.

1 – **Santa Caterina** – stradă cu portici existentă din secolul XII-XIII odată cu instituirea Comunelor și a creșterii orașului. Este o zonă rezidențială cu spații domestice populare și portici din lemn arhitravati.

2 – **Via Santo Stefano** - piața cu portici existentă din secolul XIII-XIV, legată de modelul de oraș ideal cu un plan central și aranjament radial. Inițial este spațiul deschis din fața bisericii care ulterior devine un spațiu cu funcție comercială rezidențială și de reprezentanță pentru familii nobile.

3 – **Baraccano** – stradă cu portici de la sfârșitul secolului al XV-lea, exemplu de introducere a perspectivei în planificarea urbană. S-a născut cu o funcție ceremonială și devoțională, constituie o legătură scenografică între elementele religioase din interiorul orașului, creând un fel de fundal arhitectural.

4 – **Via Galliera e via Manzoni** – stradă cu portici din secolul XV - XVI, cale de legătură pentru importante case nobiliare cu catedrala.

5 - **Portici del Pavaglione e Piazza Maggiore** – de la mijlocul secolului al XVI-lea este o legătură între cele două piețe principale ale orașului, cu vocație istorică pentru schimburile comerciale și culturale.

6 - **San Luca** – Itinerar religios acoperit din secolul XVII - XVIII, conexiune extraurbană cu portici care urcă până la sanctuarul marian de pe Dealul Paznicului (colle della Guardia), pentru urcarea devoțională a cetățenilor din Bologna.

7 - **Via Zamboni** – stradă cu portici din secolul al XVIII-lea, în mijlocul orașului universitar, construită după modele vechi preluate în construcția noilor clădiri din secolul al XVIII-lea.

8 - **Portico della Certosa** – din secolul al XIX-lea, a fost construit atunci când Certosa devine cimitirul extraurban al orașului, în legatura cu porticul San Luca.

9 - **Piazza Cavour e via Farini** – piața a orașului cu funcție publică instituțională, cu o accentuare puternică a elementelor decorative și a vegetație urbane, creată în contextul marilor transformări ale orașului de la sfârșitul secolului al XVIII-lea.

10 – **Quartiere Barca** – din secolul al XX-lea, construit în timpul reconstrucției postbelice cu o funcție rezidențială, element central al unui cartier popular autonom, departe de centrul orașului.

11 – **Mambo** – din secolul XX, este o clădire cu portici a orașului post-industrial, construită ca un cuptor public de pâine în timpul Primului Război Mondial, astăzi transformată în muzeu, o arie dedicată culturii.

12 – **Stradă Maggiore** – stradă cu portici care se află peste sediul antic al vechi strazi Via Emilia, intrarea principala în oraș pentru cei care vin de la Roma. Acești portici reprezintă toate fazele transformării urbane

Candidatura este promovată de Primăria Municipiului din Bologna (Comune di Bologna) în colaborare cu: Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, Regione Emilia-Romagna – Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Città metropolitana di Bologna, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Arcidiocesi di Bologna, Fondazione Del Monte, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Bologna, Banca d'Italia, ACER – Azienda Casa Emilia Romagna di Bologna, Comando Legione Carabinieri Emilia-Romagna, Bologna Welcome;

cu suportul Fundatiei Carisbo (Fondazione Carisbo);

cu consulența Fundatie Links (Fondazione Links).