

MOSTRA

PEGASO & GLI ANGELI

L'iconografia degli angeli è cambiata nel corso dei secoli: all'inizio, nell'antica Persia, venivano raffigurati come animali alati. È solo nelle raffigurazioni cristiane che essi appaiono all'inizio come esseri umani privi di ali, e più tardi, guerrieri armati e alati. Nel Rinascimento poi, si approda a forme fanciullesche ed alle bionde e virginali figure preraffaellite, che sono le più conosciute e vicine a noi.

Ma le immagini più inquietanti sono certamente i "resti" di quei dipinti e di quelle sculture del passato: pieni di "misteriosi" sensi segreti; quella bellezza infranta che avvince e coinvolge: un coinvolgimento così appagante che induce a ricreare personaggi alati dimezzati, feriti, incerti ma sempre custodi, celebrati in due forme artistiche apparentemente diverse, ma certo alimentate dalla stessa necessità interiore.

esposizione di pitture e sculture

La collocazione alternata delle opere armonizza e si completa tra loro le opere di scultura e pittura



LILIANA DALLA
pittrice

Propone dai 15 ai 20 dipinti di grande formato a tecnica mista con soggetti figurativi (cavalli immaginari, angeli, figure femminili) con misure come da catalogo.

LIDIA RIGHI
scultrice

Presenta dalle 15 alle 20 sculture in ceramica raku con figurazioni a rilievo rappresentanti figure angeliche e classiche da esporre su supporti h.100cm., con misure come da catalogo.



COMUNE DI BOLOGNA
Quartiere Savena
Piazza coperta Centro Civico
Via Faenza, 4