

CONCORSO *ICEBERG* 2004, GIOVANI ARTISTI A BOLOGNA
Scadenza 21 settembre 2004 (15 settembre per cinema/video)

BANDO DI CONCORSO

Il Comune di Bologna invita i giovani creativi a partecipare alla VII edizione del concorso biennale *Iceberg, giovani artisti a Bologna*. Istituito nel 1992, *Iceberg* ha lo scopo di far conoscere alla critica e alla città i talenti artistici emergenti da selezioni su area locale, regionale o nazionale.

A CHI È RIVOLTO

Possono partecipare a *Iceberg* tutti i nati dal 1° Gennaio 1974 che, a seconda della disciplina, risiedano, lavorino o siano iscritti a un corso di studi nel territorio di Bologna e provincia, dell'Emilia-Romagna o nazionale.

Per **Architettura** sono ammessi a partecipare tutti i nati dal 1° gennaio 1969.

Per la disciplina **Spettacolo**, almeno il 50% dei componenti non dovrà superare i 30 anni (dal 1° gennaio 1974); i registi non dovranno superare i 35 anni (dal 1° gennaio 1969).

I vincitori delle precedenti edizioni non possono candidarsi per la medesima disciplina; i segnalati possono ricandidarsi solo come aspiranti vincitori.

Con la stessa opera si può concorrere per un'unica disciplina.

REGOLAMENTO

Il concorso *Iceberg* 2004 prevede 13 discipline suddivise in tre fasce di selezione: nazionale, regionale e provinciale.

[Selezioni nazionali](#)

Architettura

Illustrazione

[Selezioni sul territorio dell'Emilia Romagna](#)

Cinema/video

Design industriale

Narrazione

Fumetto

[Selezioni sul territorio di Bologna e provincia](#)

Arti plastiche

Fotografia (due discipline: Fotografia d'arte e Reportage)

Grafica di comunicazione

Musica (due discipline: Musiche contemporanee e Canzoni)

Spettacolo

INIZIATIVE COLLEGATE A *ICEBERG* 2004

Oltre a quanto previsto per le singole discipline, gli artisti selezionati vedranno le loro opere pubblicate in un catalogo collettivo e potranno avere l'opportunità di partecipare a manifestazioni organizzate dal Comune di Bologna - Cultura in collaborazione con enti e associazioni nazionali e internazionali.

Si segnalano, inoltre, le principali iniziative collegate al concorso:

Festival *Iceberg* 2005

Gli artisti selezionati in tutte le discipline parteciperanno al Festival *Iceberg* organizzato a Bologna nei primi mesi del 2005, che prevederà mostre e esibizioni dal vivo.

Concorso di idee per Architettura (vedi regolamento specifico)

Il Settore Territorio e Riqualficazione Urbana del Comune di Bologna premierà i migliori progetti architettonici pervenuti per la qualificazione di un'area verde, prevedendone la realizzazione successiva.

Premio Guercino

Anche in questa edizione saranno assegnati 5 premi di Euro 1.000 ciascuno, offerti dalla contessa Marisa Barbieri Zucchini Solimei, ultima discendente di Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino. I premi saranno attribuiti dalle commissioni all'interno dell'area **Arti visive** (arti plastiche, fotografia, fumetto, illustrazione).

Premio Hera

Hera S.p.A. istituisce due premi speciali di Euro 1.500 riservati alle sezioni **Narrazione** e **Design industriale** (vedi regolamento specifico), per opere in versi e idee di oggettistica riguardanti il tema: *La passione per l'ambiente è passione per la vita*, coniugando l'azione ambientale di Hera per la tutela e rigenerazione di materia, acqua ed energia con il tema della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo di Napoli 2005. (Per informazioni vedi anche il sito www.gruppohera.it).

XII Edizione Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo

Il concorso *Iceberg* è abbinato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, che si terrà a Napoli dal 22 Aprile al 1° Maggio 2005. Il tema della Biennale sarà *Passione*.

Tra i vincitori delle aree **Arti visive**, **Arti applicate**, **Narrazione** e **Immagini in movimento** saranno scelti i partecipanti alla Biennale, secondo le indicazioni del Comitato internazionale e le decisioni delle commissioni interessate. Tale scelta avverrà esclusivamente fra i candidati nati dal 1° Gennaio 1974 e fra i gruppi composti da un numero di persone non superiore a 7.

[Selezioni nazionali](#)

ARCHITETTURA

Si ammettono progetti, senza limiti di tecnica e di rappresentazione, per la qualificazione di un'area all'interno della zona integrata di settore R5.3 Bertalia Lazzaretto, individuata come verde pubblico dal piano particolareggiato in via di formazione, a cura degli architetti Piero Sartogo e Associati, Richard Reid & Associates, Studio Arco.

La proposta di qualificazione deve prevedere un assetto complessivo dell'area che tenga conto:

- della funzione "centrale" che la nuova dotazione di verde pubblico dovrà assumere rispetto all'edificazione esistente e in progetto;
- dell'individuazione di uno o più punti di supporto logistico alla gestione del parco, nell'ambito del nucleo ex-rurale esistente in Via della Volta o di nuove modeste edificazioni specificamente previste;
- che le eventuali dotazioni di playground siano prioritariamente dedicate al gioco libero, con l'obiettivo di connotare quest'area come parco di quartiere, e non dedicato ad attività sportive strutturate e gestite;
- di prevedere all'interno della proposta progettuale consistenti spazi liberi a prato;
- di proporre un modello di gestione del parco stesso, che tenga eventualmente conto delle esperienze attivate in questo senso dalla convenzione quadro per la gestione dei parchi riportata in allegato sul sito <http://www.comune.bologna.it/iperbole/territorio/>

L'idea proposta dal vincitore sarà acquisita dall'Assessorato all'Urbanistica e Casa del Comune di Bologna tramite il conferimento di un premio di Euro 2.000. Al secondo classificato sarà corrisposto un premio di Euro 500.

Il concorso è aperto a professionisti (architetti, ingegneri, urbanisti) e studenti operanti sul territorio italiano, in forma singola o associata, nati dal 1° gennaio 1969.

Il Comune di Bologna si riserva la possibilità di attivare un rapporto di consulenza col vincitore per la redazione dell'eventuale progetto esecutivo, che sarà definito con un contratto specifico.

Elaborati minimi da presentare:

- una tavola formato A0 (84x118,8 cm), arrotolata, orientata con il lato maggiore in orizzontale contenente, oltre alla planimetria generale e ai particolari significativi, una relazione.
- Relazione che illustri il percorso seguito per la formazione del progetto e ne definisca le finalità e gli interventi previsti e l'ipotesi gestionale (formato A4, massimo 3000 battute).

Si invitano i concorrenti, per rendere possibile l'eventualità di esposizione online, a consegnare anche la riproduzione in digitale della stessa tavola, su cd o floppy disk, 800x600 pixel a 72dpi (possibilmente riducibili di scala senza nulla perdere in comprensibilità) in formato JPG o GIF. L'immagine può essere realizzata con qualunque tecnica e con qualsiasi mezzo e contenere anche elementi di animazione.

Il materiale tecnico necessario è disponibile sul sito

<http://www.comune.bologna.it/iperbole/territorio/>

ILLUSTRAZIONE

Si ammettono lavori originali inediti, senza limiti di tecnica, colori, linguaggio, riguardanti il tema *La passione attraverso la musica*. Partendo da una canzone o brano strumentale per il quale si prova una particolare passione, specificandone titolo e autore, si chiede di dare un'interpretazione per immagini del testo o della musica.

Da presentare:

- almeno 2 tavole, originali o fotocopie, b/n o colori;
- documentazione di eventuali pubblicazioni, breve relazione dell'autore sulle opere.

Il vincitore parteciperà alla *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo* di Napoli 2005. Al vincitore sarà proposto di illustrare una pubblicazione inerente la storia di Bologna, che si prevede di presentare durante la Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna.

I selezionati verranno pubblicati sulla rivista *Hamelin. Note sull'immaginario collettivo*.

Selezioni sul territorio dell'Emilia Romagna

CINEMA/VIDEO

Si ammettono corto e mediometraggi senza limitazioni di supporto e genere.

La sezione è abbinata al concorso nazionale *Visioni Italiane – Officinema Festival*, curato dalla Cineteca di Bologna. Le opere selezionate saranno proiettate durante Officinema Festival, dal 25 al 28 novembre 2004, e inserite nel catalogo del festival. A uno tra i selezionati sarà inoltre commissionata una documentazione filmata del festival *Iceberg 2005*. Il vincitore parteciperà alla *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo* di Napoli 2005.

Da presentare:

- una copia vhs o dvd dell'opera, realizzata non prima del 2003. Su ogni copia precisare titolo, nome e cognome dell'autore e durata;
- scheda di partecipazione al concorso *Visioni Italiane* (in distribuzione in Cineteca o da richiedere a visioniitaliane@comune.bologna.it), e al concorso *Iceberg* (da scaricare sul sito www.iceberg.bo.it).

Il materiale va presentato o spedito **entro il 15 settembre 2004** a:

Visioni Italiane – Concorso Nazionale per Corto e Mediometraggi – Cineteca di Bologna, via Riva Reno 72 – 40122 Bologna (tel. 0512194835 – fax 0512194821).

DESIGN INDUSTRIALE

Si ammettono progetti di design industriale.

Da presentare:

- documentazione esaustiva a mezzo di disegni e/o immagini tridimensionali dei progetti eseguiti;
- scheda tecnica di ogni opera;
- relazione dell'autore costituita da un foglio formato A4 (max 2000 battute).

Premio Hera – Hera S.p.A. offre un premio di Euro 1.500 a idee originali di oggettistica per una linea di merchandising ispirata al tema *La passione per l'ambiente è passione per la vita*. Si consiglia di prevedere almeno tre oggetti (per diverse fasce di prezzo).

L'idea vincitrice sarà acquisita da Hera S.p.A., che potrà attivare un contratto di collaborazione specifica con l'autore per la realizzazione del progetto esecutivo e l'eventuale produzione. All'atto della consegna specificare sull'involucro che il progetto concorre al "Premio Hera".

NARRAZIONE

Si richiede la presentazione in 4 copie di un'opera inedita, in prosa o in versi, della lunghezza massima di 150.000 battute, senza limiti di genere (romanzi, racconti singoli o raccolte di racconti, poesie, drammaturgie, ecc.). Sono escluse le opere di saggistica.

L'opera vincitrice sarà pubblicata dalla casa editrice *Pendragon* previo editing da parte della redazione dell'editore, che ne garantirà la distribuzione e promozione sul territorio nazionale.

Il vincitore parteciperà alla *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo* di Napoli 2005.

Le opere selezionate saranno pubblicate sulla rivista *Daemon – libri e culture artistiche*, in forma integrale o parziale.

Premio Hera – Hera S.p.A. offre un premio di Euro 1.500 a un'opera originale in versi ispirata al tema *La passione per l'ambiente è passione per la vita*. L'opera vincitrice sarà acquisita da Hera S.p.A. . All'atto della consegna specificare sull'involucro che l'opera concorre al "Premio Hera".

FUMETTO

Si ammettono lavori originali non pubblicati, senza limiti di tecnica, colori, linguaggio, riguardanti il tema *Passione*.

Da presentare:

- almeno 6 tavole, originali o fotocopie B/N, di una storia autoconclusiva;
- documentazione di eventuali pubblicazioni, relazione dell'autore.

Ai selezionati sarà riservata la pubblicazione di un numero speciale della rivista *Inguine Magazine* e in rete sul sito www.inguine.net

Selezioni sul territorio di Bologna e provincia

ARTI PLASTICHE (pittura, scultura, installazioni, videoinstallazioni/videoarte, cyberart, grafica d'arte, ecc.)

Si ammettono lavori senza limitazioni di tecnica esecutiva, materiali e supporti.

Da presentare: documentazione fotografica a colori di 4-8 lavori o, nel caso di computer-art, installazioni, videoinstallazioni/videoarte e cyberart, videocassetta VHS, floppy disk o Cd Rom.

Le selezioni avverranno in collaborazione con la *Galleria d'Arte Moderna di Bologna – Progetto Spazio Aperto* e *TTV Festival* di Riccione.

FOTOGRAFIA

Si ammettono lavori fotografici inediti con unità di stile o soggetto.

La sezione si divide in:

- **Fotografia d'arte:** tutto ciò che nasce dall'autore ed è espresso tramite la fotografia che non comprenda immagini legate a temi di attualità, cronaca o racconto fotografico, ma solo opere creative.
- **Reportage:** è la realtà resa fotograficamente dall'autore; la fotografia è il mezzo per raccontare con lo stile dell'autore una realtà oggettiva.

Da presentare: da 3 a 5 lavori fotografici completi e una relazione per ciascun progetto presentato.

Sul retro di ogni fotografia specificare cognome e nome dell'autore, dimensioni dell'opera, tecniche e anno di realizzazione, titolo.

I vincitori potranno partecipare a un corso di perfezionamento fotografico del *TPW* (Toscana Photographic Workshop).

MUSICA

La sezione si divide in musiche contemporanee e canzoni:

- **Musiche contemporanee:** si accettano produzioni o materiali musicali originali, senza distinzione di estetiche o strumentazioni, che non rientrino nell'ambito della canzone moderna.

Gli autori selezionati devono essere in grado, pena l'esclusione, di comporre o, eventualmente, riarrangiare il materiale presentato, per qualsiasi formazione strumentale venga loro successivamente richiesto.

Da presentare:

- cassetta o CD in tre copie, con esecuzione reale o virtuale dei brani proposti, della durata complessiva minima di 30 minuti;
- eventuali partiture con nome dell'autore.

Ai selezionati è riservata la partecipazione al *Laboratorio Iceberg* di ricerca musicale, realizzato in collaborazione con *Angelica Festival Internazionale di Musica*.

- **Canzoni:** si ammettono produzioni musicali originali, senza distinzioni di stili o strumentazioni, che rientrino nell'ambito della canzone moderna.
Per canzone moderna si intende: brano vocale e/o strumentale di ~3-5 minuti con accompagnamento, articolato in strofe, con o senza ritornello.

Da presentare:

- cassetta o CD in tre copie, della durata complessiva minima di 30 minuti;
- eventuali partiture e/o testi con nome dell'autore;
- scheda tecnica e da palco.

Ai selezionati saranno offerte opportunità di sostegno alla produzione o di promozione di un progetto musicale.

SPETTACOLO

Si ammettono spettacoli, senza limiti di genere, realizzati non prima del 1° gennaio 2003, anche se hanno già debuttato.

Da presentare:

- una scheda artistica dello spettacolo con esigenze tecniche;
- documentazione fotografica dello spettacolo;
- 3 copie in video-cassetta VHS dello spettacolo.

La selezione sarà effettuata in collaborazione con *Santarcangelo dei Teatri*.

GRAFICA DI COMUNICAZIONE

Si ammette la documentazione di progetti grafici e/o di lavori editi o originali finiti (es. esecutivi o progetti completi di applicazione di immagine).

Da presentare: copia di ciascun progetto provvista di relazione esplicativa (massimo una cartella).

I selezionati potranno ricevere proposte di collaborazione per la progettazione grafica di iniziative culturali prodotte dal Comune di Bologna - Cultura.

COMMISSIONI

Le selezioni saranno effettuate da commissioni composte da esperti nelle diverse discipline artistiche.

Nelle selezioni su territorio regionale o nazionale, potrà essere richiesto alle commissioni di individuare anche i migliori concorrenti di area bolognese. Il giudizio delle commissioni è insindacabile.

Per le discipline **musica** e **spettacolo** le selezioni avverranno in due tempi: preselezioni in base al materiale consegnato e selezioni finali dal vivo durante il festival *Iceberg*, che si svolgerà a Bologna nei primi mesi del 2005 e potrà prevedere l'allargamento della commissione ad altri critici ed esperti. I candidati dovranno garantire la disponibilità a partecipare al festival, il cui periodo e luogo esatti saranno comunicati entro il 31 dicembre 2004.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Oltre a quanto indicato nelle singole discipline, i candidati dovranno presentare:

1. curriculum vitae (massimo 10 righe di 60 battute ciascuna);
2. richiesta firmata di iscrizione alla disciplina prescelta (nel caso di gruppi, una per ogni componente) che contenga: dati anagrafici, indirizzo e recapito telefonico, autorizzazione al trattamento dei dati (Legge n. 675/1996). Il modulo di richiesta è disponibile sul sito www.iceberg.bo.it. La richiesta avrà valore anche di autocertificazione rispetto al possesso dei requisiti richiesti;
3. fotografia del/della candidato/a o del gruppo;
4. scheda informativa di ciascun lavoro presentato;
5. materiale specificato nel regolamento delle singole discipline.

La documentazione va consegnata all'Ufficio Promozione Giovani Artisti, Comune di Bologna - Cultura, Via Oberdan 24, 40126 Bologna, tel. 051204622/38/66 dal 15 al 21 settembre 2004 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 dal mercoledì al venerdì e dalle ore 10.00 alle ore 18.00 del lunedì e martedì.

Nel caso di spedizione sarà accettata la documentazione pervenuta non oltre il 21 settembre 2004 (non si accettano raccomandate con ricevuta di ritorno; non fa fede il timbro postale).

Per la disciplina Cinema/video i termini di consegna sono anticipati al 15 settembre 2004 (vedi regolamento specifico).

Per il Comune di Imola e i Comuni del Circondario Imolese, il materiale può essere consegnato al Servizio "Progetto Giovani", Piazza Gramsci 21 - Imola, tel. 0542602131, progetto.giovani@comune.imola.bo.it.

I materiali consegnati non saranno restituiti e, in caso di selezione, saranno utilizzati per il catalogo e la promozione; è dunque importantissima la qualità degli stessi.

Tutta la documentazione dovrà essere presentata in un involucro chiuso, recante l'indicazione della disciplina cui si intende concorrere.

La documentazione incompleta comporterà l'esclusione dal concorso.

ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

Gli artisti sono garanti dell'originalità dell'opera che presentano e accettano implicitamente le condizioni del presente bando. I partecipanti al concorso accettano altresì implicitamente che le opere selezionate siano presentate all'interno del Festival *Iceberg* 2005 e nel relativo catalogo.

Il bando e la scheda di partecipazione sono in distribuzione presso l'Ufficio Relazioni col Pubblico del Comune di Bologna, Piazza Maggiore 6 e disponibili sul sito www.iceberg.bo.it
Info: giovaniartisti@comune.bologna.it - tel.051204622/38/66