

NOTIZIE:

IL VIRUS STÀ ORGANIZZANDO I TOUR
AUTOPRODOTTI DI: NOGWATT (OLANDA FRONTERE)
CONFLICT (U.K. MAGGIO) CHIUNQUE INTERESSATO
AD ORGANIZZARE DELLE DATE SI METTA
IN CONTATTO CON NOI. IL PROSSIMO
CONCERTO AL VIRUS SI TERRÀ SABATO
30-3 SUONERANNO NOGWATT (AMSTERDAM) DISOBIA
FALL OUT (LASFERRA).

USCIRÀ TRA
POCO UN 7°
DEI KOBRA I QUALI
FARANNO UN TOUR IN
OLANDA E IN DANIMARCA.
USCIRÀ TRA POCHI GIORNI
IL N°5 DI T.V.O.R..

OGNI SABATO IL VIRUS
È APERTO CON CONCERTI
BAR ED ALTRE INIZIATIVE
CHIUNQUE FOSSE INTERES-
SATO A SUONARE SI
METTA IN CONTATTO
CON IL COLLETTIVO

X OGNI NUOVA
USCITA DI
MATERIALE
AUTOPRODOTTO
CONTATTARE VIRUS
DIFUSIONE VIA ORTI
10 MILANO.

VIRUS
SEMPRE!!!!



VIRUS

METROPOLI

NESSUNO È DALLA NOSTRA PARTE MA NOI SI

ATTENZIONE!

Per questo messaggio arrivato in extremis sotto forma di allegato in questo numero di punkamazione. Dopo un inverno trascorso per lo più in letargo a Milano i soliti irriducibili rialzano la testa e guardano in faccia il nemico ancora una volta. C'è chi comunque ha guadagnato tempo c'è chi è rimasto tranquillo ed intoccabile al suo posto di comando e c'è già chi dichiara che Milano è la città più europea e che lo deve anche al P.S.I. (POTERE SOTTERRANEO INCOMBENTE). Tutto ciò è fottutamente vero!!! Milano oggi come da progetto replica ad un livello inferiore lo standard sociale delle altre metropoli europee. Oggi possiamo ingozzarci di plastica in decine e decine di fast-food, possiamo sentirci sfettuti in qualsiasi manifestazione o incontro culturale che la giunta ci propone, possiamo sentirci come in un telefilm americano pieni di pulotti, agenti di custodia a perdita d'occhio. Possiamo prendere atto giorno dopo giorno della criminale gestione di Milano da parte della giunta socialista. Per esempio il viscido calcolato tentativo degli assessori all'edilizia popolare e al demanio milanesi e banfi (socialisti) di consumare e distruggere per mezzo di trattative presa per il culo, la lotta degli ex occupanti di via Correggio 18 tentando di usare il tempo come strumento di disgregazione nei confronti del nucleo di occupanti che resistono e che rivendicano una soluzione abitativa in comune. Un altro esempio chiarificatore è dato dalla pratica mafiosa nell'assegnazione e nella gestione di spazi sociali comunali. E' il caso di un capannone situato nel pieno centro di Milano che il comune ha assegnato a niente popò dimeno che a JO SQUILLO e al suo scagnozzo MUCCIACCI. Lo spazio è stato destinato a funzionare come centro sociale, la realtà è ben altra e questi 2 bastardi hanno trasformato lo spazio in una discoteca ed in uno studio di registrazione, il tutto ad uso privato. Il tutto è condito con una ventina di rockabilly assunti come forza lavoro o servizio d'ordine. L'ondata di incazzatura che questa vicenda ha suscitato in tutte quelle persone che cercano oggi di conquistare e vivere in uno spazio di socialità diversa e libera, ha fatto sì che dopo alcune riunioni tese al chiarimento e alla collaborazione, prendesse vita attivamente IL COORDINAMENTO SPAZI SOCIALI; un insieme di persone diverse tra loro ma con un denominatore in comune la necessità di spazi dove autogestirsi la propria esistenza. Il C.S.S. appunto ha indetto sabato 9/3 85 una giornata di protesta sulla strada rispetto alla mancanza di spazi ed all'assegnazione mafiosa di questi. Circa 200 persone hanno graffiato il muro di questa discoteca, dopodiché si sono effettuati dei blocchi stradali che hanno paralizzato il centro di Milano sulla spinta dell'entusiasmo si è formato un corteo che imbrattando tram, muri ha percorso la centralissima via Torino, una manifestazione totalmente spontanea che racchiudeva la rabbia di mesi di silenzio e la gioia nel vedere persone nuove. Segno questo che il VIRUS inteso come spazio, entità, realtà è sempre più radicato nella città. Città che costringe ad assuefarsi ai suoi ritmi, alle sue regole, la metropoli che ti coinvolge e ti trasforma in banda di quartiere, o in unica voce di ribellione giovanile, o in emarginati sognatori oppure come fauna giovanile per la città europea. E' difficile resistere durante un processo di cambiamento dell'ambiente così totale, e così decisamente avviato ad essere sempre più tangibile ed irrimediabilmente oppressivo. Lo spazio adibito a negozio di via Orti 10 funziona ormai stabilmente e svolge un lavoro positivo nel potenziamento della propaganda e si pone anche come nuovo punto di aggregazione rispetto al VIRUS, che organizza attività e rimane aperto tutta la settimana.

APRIAMO UN VARCO FINO ALLA LIBERAZIONE TOTALE!

COLL. PUNKS ANARCHICI VIRUS

VIRUS PUNK