



1-3-4 DICEMBRE'09



Il "Terra di Tutti Film Festival" quest'anno ha tenuto la sua terza edizione, dall'8 all'11 ottobre, al cinema Lumiere. La rassegna sceglie **film e documentari di tematica sociale** sui Paesi del Sud del Mondo, realizzati da società italiane impegnate nei Paesi in via di sviluppo oppure provenienti direttamente dai Paesi coinvolti. Le proiezioni sono state divise per temi, come la "Fortezza Europa", dove sono stati raggruppati film come "O'Scia. La frontiera", "Le Croci di Malta", "Come un uomo sulla terra". L'edizione 2009 è stata attraversata dalla **terribile attualità dei respingimenti** e delle morti di migranti nel Mar Mediterraneo.

I promotori dell'evento, le Organizzazioni non governative Cospe e Gvc, hanno deciso per quest'anno di dare vita a una sorta di **"Terra di Tutti Tutto l'anno"**, da qui la decisione di proseguire le proiezioni con una **mini-rassegna di 6 film** che verranno presentati allo spazio autogestito di **via Paolo Fabbri 110**, nelle serate di martedì 1 dicembre, giovedì 3 dicembre e venerdì 4 dicembre'09.

Tutte le proiezioni sono a ingresso libero e gratuito.



un mondo di solidarietà



MARTEDÌ 1 DICEMBRE ORE 21



O'SCIA. LA FRONTIERA

**di Lorenzo Galeazzi
e Danilo Monte**

Italia | 2009 | 27'

Oggi Lampedusa è un "autogrill in mare". Nel corso del 2008 sono arrivati sull'Isola circa trentamila migranti. Uomini e donne che decidono di lasciare la propria terra per migliorare le proprie condizioni di vita, o per scappare da guerre, fame e persecuzioni. Le fasi del soccorso, dell'accoglienza e della detenzione mostrate attraverso gli occhi dei protagonisti coinvolti: dai marinai, che salvano gli immigrati dal mare, allo staff del centro d'accoglienza, dai lampedusani ai migranti stessi. O'Scia riapre il dibattito sullo status di queste persone (sono naufraghi o clandestini?) e sulla dinamica dello sbarco che in realtà non esiste (nove volte su dieci queste persone vengono recuperate in acque internazionali) soffermandosi sulle reazioni degli abitanti dell'isola.

ON THE LINE

di John Garano

Spagna/Messico | 2008 | 12'



Frontiera Messico – Stati Uniti. Una delle frontiere più difficili, conflittuali e trafficate del mondo. Ogni giorno cinquemila persone da tutta l'America Latina, rischiano la vita per tentare di attraversarla ed entrare in territorio americano, affrontando innumerevoli pericoli e sofferenze. Eugenia corre questo rischio nella speranza di dare una vita migliore a suo figlio. Adam è uno dei volontari che sorveglia il confine e che incrocerà il destino della giovane madre. Un docufiction duro sulla realtà dell'immigrazione negli USA.

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE ORE 21



LE CROCI DI MALTA

di Giuseppe Bucca, Enzo Dimasi, Gilberto Mastromatteo e Loris Zamparelli

Italia | 2008 | 25'

Le difficili condizioni di vita dei migranti che sbarcano a Malta messe in luce da più punti di vista: l'illusione di una nuova vita, le difficoltà di integrazione, la realtà di una detenzione che può durare fino a 18 mesi. Nel 2008 la linea dura del governo maltese è stata scelta dall'Unione europea come modello per tutti gli Stati membri. Un tema che è tornato prepotentemente alla ribalta nel 2009, dopo i ripetuti incidenti diplomatici tra Italia e Malta, in merito alla competenza del soccorso dei migranti nel Canale di Sicilia.

ISHAK

di Marcello Dapporto e Miguel Gatti

Italia | 2008 | 52'



Ishak, diciassettenne di origine curda, intraprende un viaggio nel Kurdistan turco nel momento in cui la baraccopoli in cui vive ad Istanbul è sotto sgombero. Ai volti rassegnati delle famiglie costrette a spostarsi si contrappone il sorriso sicuro del sindaco di Kucekmece, protagonista del piano di riqualificazione urbanistica della città e dell'ingegnere responsabile della costruzione delle nuove residenze per i curdi sfollati. Istanbul si proietta verso l'occidente e verso l'Europa tramite un piano di modernizzazione con forti ripercussioni economiche e sociali sugli strati più deboli della società.

VENERDI' 4 DICEMBRE ORE 21



IL NEMICO INTERNO MUSULMANI A BOLOGNA

**di Federico Ferrone, Claudio
Giapponesi e Michele Manzolini**

Italia | 2009 | 43'

Come nel resto del paese, a Bologna convivono intolleranza e tentativi di dialogo. La convivenza raccontata attraverso diversi episodi; dall'incontro-scontro tra la principale associazione musulmana italiana e i manifestanti della Lega anti-diffamazione cristiana e della Lega Nord, alla vita in moschea. I ritratti di due figli d'immigrati marocchini cresciuti in Italia: Adil e Hayat. La quotidianità del "Garibaldi 2", enorme stabile alla periferia della città.

COME UN UOMO SULLA TERRA

di Andrea Segre e Dagmawi Yimer

Italia | 2008 | 60'



La voce diretta dei migranti etiopi sulle brutali modalità con cui la Libia sta operando il controllo dei flussi migratori dall'Africa, per conto e grazie ai finanziamenti di Italia ed Europa. Dag studiava Giurisprudenza ad Addis Abeba, ha deciso di emigrare a causa della forte repressione politica nel suo paese. Nell'inverno 2005 ha attraversato via terra il deserto tra Sudan e Libia, dove si è imbattuto in una serie di disavventure legate non solo alle violenze dei contrabbandieri che gestiscono il viaggio verso il Mediterraneo, ma anche e soprattutto alle sopraffazioni e alle violenze subite dalla polizia libica, responsabile di indiscriminati arresti e disumane deportazioni. "Come un uomo sulla terra" è un viaggio di dolore e dignità, attraverso il quale Dag riesce a dare voce alla memoria quasi impossibile di sofferenze umane, rispetto alle quali l'Italia e l'Europa hanno responsabilità che non possono rimanere ancora a lungo nascoste.