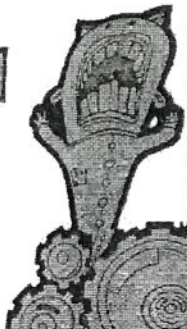
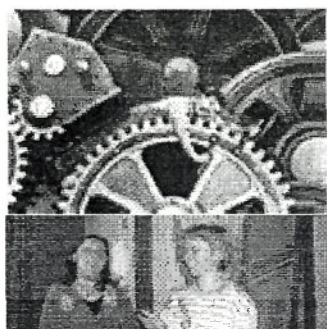


Il Tinello del Vag

Mercoledì 30 aprile, dalle ore 20, a Vag 61, in via Paolo Fabbri 110



osservatore del traffico cittadino

PROTETTORI

ABBIAMO SANPREARIO

NON ERA MEGLIO SANT'ASSUNTA?



All'alba del primo maggio

Prendiamo in giro la precarietà



dato che lei tutti giorni ci fa girare come trottole

Ogni due settimane, in via Paolo Fabbri, a Vag 61, si fa spettacolo a tema, mercoledì 30 aprile è la volta della **Precarietà (nel lavoro e nella vita)**.

La **Compagnia del Tinello**, piccola compagnia a conduzione familiare, ruota attorno ad alcune indiscusse protagoniste: la padrona di casa, **Sonia Serotti Single per Scelta** (degli'altri), interpretata da Cristina Bignardi; la anchorwoman de noantri, in arte **Patata con le ali**, al secolo Erika Cavina; la **Pulce pazza** Rita Felicetti con i suoi delicati monologhi.

Queste tre donne, tra loro molto diverse, sono affiancate come sempre dalla nonnina del mixer, dalla zietta factotum, dalla nipote in trasferta, e dallo zio Fester.

MERCOLEDÌ 30 aprile '08

Alle ore 20 c'è una **cena** (abbastanza precaria) che fa il verso al tema della serata. C'è un piccolo palco e una scenografia accogliente... alle 21,30 si alza il **sipario**.

C'è un pubblico, c'è gente bella, si beve, si ride, si mangia... ci si muove... e ci si commuove. C'è anche uno strambo telegiornale che si chiama **TGT(inello)**.

Nella serata sulla precarietà, **Silvano Agosti** (in video) si cimenterà nel "discorso tipico dello schiavo", poi ci saranno i **Tempi Moderni della pulce pazza** (Rita Felicetti in una pantomima muta chapliniana), il monologo sulla Vodafone di **Antonio Koch**, la **patata con le ali** si trasforma in "**ape operaia**", **Sonia Serotti** ci stupirà con

l'ottimizzazione dei tempi d'intorto. Verrà poi presentata un casistica di **lavori impossibili** (della serie "**qualcuno pur deve farli**"), un cortometraggio su **precarietà e incidenti sul lavoro**, il **colloquio per l'assunzione** di Woody Allen e in Tarinspotting. Il del partito del gioiello sul lavoro, scene di **innamoramento lavorativo** e l'apparizione di una "**Marcegaglia de noantri**" riempiranno ancora di più la serata. E' cabaret ma non proprio, è teatro civile ma non proprio, è performance ma non proprio, è comico... è tragico, è reale e surreale... insomma è un modo per stare insieme ed affrontare delle tematiche che ci fanno pensare... **Dai venite venite!...**

altre informazioni su: www.vag61.info - leggi il quotidiano online: www.zic.it